

Marian Zaczyński

***Julian Maślanka – historyk literatury polskiej, slawista, edytor,
prasoznawca, bibliograf, nauczyciel akademicki.
Biobibliografia***

Julian Maślanka, najstarszy z czworga dzieci Adama i Pauliny z d. Szuberla, urodził się 5 marca 1930 roku w Łukawcu w Rzeszowskiem. Szkołę powszechną ukończył w 1943 r. i rozpoczął naukę na tajnych kompletach gimnazjalnych, doświadczając równocześnie tego wszystkiego, co stanowiło codzienność okupacji, ciężką pracą fizyczną wspomagając matkę. Jego ojciec, żołnierz brygady zmotoryzowanej płk. Stanisława Maczka, przez dwa lata przebywał w niewoli niemieckiej, brat matki, Bronisław Szuberla, członek Armii Krajowej, w 1943 r. został aresztowany przez Niemców (trzynastoletni Julian był tego świadkiem) i wywieziony do Auschwitz i Buchenwaldu¹. Od września 1944 r. był uczniem Gimnazjum im. Stanisława Konarskiego w Rzeszowie, po roku przeniósł się do Liceum im. Henryka Sienkiewicza w Łańcucie, które ukończył z odznaczeniem w roku 1949².

Po maturze zapisał się na studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od początku studiów jego mistrzem był Stanisław Pigoń, z szacunkiem wspomina też tych wybitnych uczonych, którzy mieli wpływ na jego formację intelektualną i duchową: Juliusza Kleinera, Kazimierza Wykę, Kazimierza Nitscha, Zenona Klemensiewicza, Tadeusza Lehra-Spławińskiego, Tadeusza Milewskiego, Wacława Kubackiego, Henryka Markiewicza.

Równoległe z polonistyką studiował też, „za zgodą Ministr. Szkol. Wyż. i Nauki oraz J. Magnificencji UJ” dziennikarstwo³, wskutek jednak politycznych okoliczności ponurych lat pięćdziesiątych został w wyniku postępowania dyscyplinarnego skreślony z listy studentów dziennikarstwa (w styczniu 1952) – i, mimo bardzo dobrych wyników w nauce, nie został przyjęty na drugi stopień studiów polonistycznych. O atmosferze tych czasów może świadczyć fakt aresztowania w listopadzie 1951 r. za przynależność do organizacji konspiracyjnej czterech kolegów Maślanki z roku: Mariana Tatary, Walerego Pisarka, Adama Balona i Birka, których więziono do października 1956 r.

Dzięki życzliwości Zygmunta Leśnodorskiego (polonisty, ucznia Ignacego Chrzanowskiego i Stanisława Pigionia, kierującego redakcją literacką krakowskiego radia, kierownika literackiego teatrów Słowackiego i Starego), od października 1952 do maja 1953

¹ Zob. Bronisław Szuberla, *Wspomnienia okupacyjne i obozowe*. Opracowanie redakcyjne Julian Maślanka, Kraków 2003, s. 156 (autor *Wspomnień*: Więzień Oświęcimia nr 134079 i więzień Buchenwaldu nr 79199); na s. 145-146: J.M., *Nota o autorze* (Wyd. II uzupełnione Kraków 2005).

² W łańcuckim liceum (którego dyrektorem i nauczycielem był wybitny historyk literatury polskiej Bronisław Nadolski) uczył się też Tomasz Weiss, przyjaciel Juliana Maślanki z Uniwersytetu Jagiellońskiego (zob. M. Zaczyński, *Tomasz Weiss – Biobibliografia*, w: *Dobra pamięć. Księga pamiątkowa poświęcona Profesorowi Tomaszowi Weissowi* pod redakcją Mariana Zaczyńskiego i Franciszka Ziejki, Kraków 2005, s. 383).

³ Zob. *Krytyczne wydanie tekstów jest sprawą podstawową*, [W:] *Po drogach uczonych. Z członkami Polskiej Akademii Umiejętności rozmawia Andrzej M. Kobos*. Tom 3. Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2008, s. 430.

Julian Maślanka pracował w redakcji literackiej Polskiego Radia w Krakowie (zetknął się wtedy z sędziwym Ludwikiem Solskim)⁴.

W październiku 1953 wrócił na studia polonistyczne (uzyskał specjalną zgodę ministerstwa dzięki poparciu profesorów Kleinera i Pigonia). W styczniu 1955 roku uzyskał stopień magistra filologii polskiej na podstawie pracy *Zorian Dołęga Chodakowski. Pisma polskie* pisanej pod opieką Stanisława Pigonia, który w recenzji napisał:

Zbiór pism i listów (...) Chodakowskiego zebrany tu został po raz pierwszy. Autor miał pracę trudną z zebraniem rozrzuconego materiału, z ustaleniem tekstu podawanego niedbale, a najtrudniejszą z komentarzem. Wykonał ją dobrze. (...) W ogóle po uzupełnieniu (materiału, bibliografii, objaśnień) praca powinna się doczekać wydania⁵.

Egzamin magisterski („ostateczny”) złożył 29 stycznia 1955 przed Stanisławem Pigoniem i Wacławem Kubackim.

W 1955 roku opublikował pierwszy swój tekst naukowy (związany z bohaterem magisterium): *Zorian Dołęga Chodakowski (w 130 rocznicę śmierci)*, „Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego” 1955, nr 3 (12), s. 180-191 („Kwartalnik...” przekształcony później w „Slavia Orientalis”).

Pod koniec studiów, w r. 1954, Julian Maślanka ożenił się z Barbarą Gardulską, podobnie jak on – polonistką, współpracowniczką przy edycji pism Antoniego Małeckiego i Stanisława Pigonia⁶.

Po studiach zatrudnił się w Domu Kultury Huty im Lenina (1956-1962) jako kierownik biblioteki (przez pewien czas pełnił obowiązki dyrektora Domu Kultury). Formalnie poza środowiskiem akademickim – cały czas pracował naukowo, publikował (w kraju i za granicą)⁷ i przygotowywał rozprawę doktorską pod opieką Stanisława Pigonia.

W czerwcu 1961 roku Stanisław Pigoń zwrócił się do Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego z pismem:

Mgr Julian Maślanka w lecie 1959 r. wniósł podanie o dopuszczenie do przewodu doktorskiego. W podaniu tym samym jako temat tezy doktorskiej podał: *Twórczość powieściowa L. Szyrmera*.

W toku wstępnych badań doszedł do przekonania, że temat ten nie da się opracować bez wyjazdu naukowego do Leningradu, gdzie znajdują się zarówno rękopisy utworów Szyrmera, jak i archiwum redakcyjne „Tygodnika Petersburskiego”, a więc organu, którego Szyrmer był czynnym współpracownikiem.

Nie mając nadziei wyjazdu takiego w czasie niedalekim zwrócił się mgr J. Maślanka o zgodę na zmianę tematu. Nowo proponowany brzmi: *Badania Zoriana Dołęgi-Chodakowskiego nad dawną kulturą i twórczością ludową plemion słowiańskich oraz wpływ tych badań na twórczość romantyków polskich*.

Mgr J. Maślanka przedstawił mi sprawozdanie z dotychczasowych badań nad tym zagadnieniem. Widzę, że są daleko posunięte (kandydat przygotował zbiorowe wydanie pism i listów Chodakowskiego, tom gotowy znajduje się zakwalifikowany do druku w P.W.N.) i że temat jest możliwy do opracowania w przeciągu najpóźniej roku.

Wnoszę, by Rada Wydziału zechciała się zgodzić na zaproponowaną zmianę tematu⁸.

Rada „zechciała się zgodzić” i wystąpiła do Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego o stypendium doktorskie, które przyznano na okres dwunastu miesięcy (od października 1961).

We wtorek 26 marca 1963 roku na nadzwyczajnym posiedzeniu Wydziału Filologicznego UJ odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej Juliana Maślanki *Zorian*

⁴ *Ibidem* (zwłaszcza *O pracy w radio; O Ludwiku Solskim*), s. 431-433.

⁵ Archiwum UJ, WFlg 141.

⁶ Zob. poz. 92, 104 bibliografii; zob. też wzruszający książkę *Barbara Maślankowa z d. Gardulska córka Andrzeja i Sabiny z d. Schmidt, nauczycielka*. Tekst napisał mąż – Julian. Zdjęcia wybrał i przygotował syn – Krzysztof. Wydano staraniem autora, Kraków 2000, s. 64.

⁷ Zob. bibliografię za lata 1955 – 1962.

⁸ Archiwum UJ, WFlg 155.

Dołęga Chodakowski, jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne.

Czesław Zgorzelski w swej recenzji podkreślał:

Rozprawa konstruuje obraz Chodakowskiego jako wybitnego działacza na polu nauki i literatury w skali ogólnosłowiańskiej tamtych czasów, przeprowadzając to po raz pierwszy na podstawie analizy całego dorobku jego pisarstwa z uwzględnieniem wszystkich drukowanych i dostępnych w rękopisach materiałów⁹.

Tadeusz Ulewicz, z podziwu godną otwartością akcentował, że Julian Maślanka jest najlepiej przygotowany

do napisania książki syntetycznej o wielkim autorze *Słowiańszczyzny przed chrześcijaństwem*. Książki, powiedzmy to sobie także od razu na samym wstępie, wysoce jednak potrzebnej nie tylko dla polonisty, ludoznawcy czy historyka kultury polskiej doby preromantyzmu, nie zdającego dziś sobie sprawy z zasięgu oraz decydującego znaczenia polskiej kultury naukowo-literackiej tamtych czasów dla całej Słowiańszczyzny, albo też zapominającego o tych sprawach zbyt łatwo, pod sugestią ciągle tu jakoś żywych urazów rozbiorowych czy modnego dzisiaj u nas kompleksu niższości wobec obcych, nie mówiąc już o sławiście czy rusycyście cudzoziemcu, od którego trudno się oczywiście domagać odrabiania braków naszej nauki¹⁰.

Po egzaminach: „z dyscypliny podstawowej” (skład Komisji: przewodniczący doc. dr Adam Heinz prodziekan; prof. dr Stanisław Pigoń promotor; prof. dr Czesław Zgorzelski recenzent; doc. dr Tadeusz Ulewicz recenzent) i „z głównych kierunków filozofii” (skład Komisji: przewodniczący prof. dr Władysław Strzelecki dziekan; prof. dr Stanisław Pigoń promotor; prof. dr Roman Ingarden egzaminator) – promotor został upoważniony „do postawienia na Radzie Wydziału Filologicznego wniosku o nadanie kandydatowi stopnia naukowego doktora”¹¹.

Druk pracy (oraz pism Chodakowskiego) spotkały się z szerokim odzewem w Polsce i za granicą i zbudowały pozycję naukową autora w środowisku polonistycznym, sławistycznym, historycznym¹².

W 1963 roku Julian Maślanka zatrudniony został w Ośrodku Badań Prasoznawczych w Krakowie jako sekretarz Rady Naukowej (której przewodniczącym był profesor Zenon Klemensiewicz) i redaktor naczelny „Zeszytów Prasoznawczych”. Zredagował w tym czasie *Encyklopedię wiedzy o prasie*¹³, kierował też pracami zespołu gromadzącego materiały do słownika biograficznego publicystów i dziennikarzy polskich.

W dalszym ciągu prowadził samodzielną pracę naukową, przygotowując rozprawę habilitacyjną.

Na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego UJ dnia 16 listopada 1967 r. powołano Komisję w sprawie „wszczęcia przewodu habilitacyjnego dra Juliana Maślanki”¹⁴; komisja (w składzie: prof. prof. Franciszek Sławski, Henryk Markiewicz, Tadeusz Ulewicz, Mieczysław Piszczkowski) zapoznała się z dorobkiem naukowym dra Maślanki i jako recenzentów zaproponowała profesorów: Pigoń, Piszczkowskiego, Ulewicza oraz Zgorzelskiego; ponieważ praca *Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia* była przyjęta do druku w Wydawnictwie Oddziału Krakowskiego PAN, „postanowiono wystąpić z

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ *Ibidem*.

¹¹ *Ibidem*.

¹² Zob. poz. 22 i 38 bibliografii.

¹³ Zob. poz. 87 bibliografii.

¹⁴ Wyciąg z protokołu posiedzenia Rady Wydziału Filologicznego UJ z dnia 16. XI. 67. Punkt 5a, Archiwum UJ WFlg 157

wnioskiem o zwolnienie dra J. Maślanki od obowiązku publikacji rozprawy habilitacyjnej przed wszczęciem przewodu habilitacyjnego”¹⁵.

Kolokwium habilitacyjne odbyło się 13 maja 1968 roku.

Recenzenci bardzo wysoko ocenili rozprawę.

Mieczysław Piszczkowski podkreślał:

Książka tworzy zwartą całość kompozycyjną, starannie obmyślaną i konsekwentnie wykonaną, a w każdym niemal rozdziale przynosi wyniki, które bez przesady można określić jako rewelacje.

Czesław Zgorzelski do naukowych osiągnięć rozprawy zaliczył

ujawnienie nieznanych czy zapomnianych faktów, przekonywające powiązanie poszczególnych epizodów w relacje naukowej i literackiej dyskusji, a także wynikające stąd nowe oświetlenie wielu przejawów postawy społecznej wobec mitów przeszłości narodowej.

Znaczenie pracy Juliana Maślanki podnosił Tadeusz Ulewicz, podkreślając, że jej problematyka

wypełnia (...) zarazem lukę bardzo istotną w badaniach naukowych nad kulturą umysłową i literacką, w szczególności jednak nad pojęciami historycznymi naszego Oświecenia, kiedy przecież kładziono pierwsze właśnie podwaliny krytyczne pod przyszłe, nowoczesne już oblicze umysłowości polskiej. Po drugie zaś, że omawiana rozprawa unaoczniająca te zagadnienia na bogatym materiale literatury pięknej, ale równocześnie oraz równoległe do niej także i całego piśmiennictwa historycznego epoki, jest zarazem książką wysoce użyteczną, gdyż potrzebną nie tylko samym badaczom literatury polskiej, ale tak samo historykom kultury i oświaty, a zwłaszcza chyba sławistom, którym odslania arcyciekawą, do niedawna zaś niemal zupełnie u nas zapoznaną kartę naszej przeszłości intelektualnej.

Znamienna była recenzja Stanisława Pigonia, mistrza i spolegliwego opiekuna Juliana Maślanki. Podnosząc walory konstrukcyjne pracy, jej klarowność, pisał, że

jest pięknie zbudowana. Na siedem (poza *Wstępem*) składających ją rozdziałów dwa środkowe: trzeci z kolei i czwarty, stanowią jakby wiązanie sklepienne, przedstawiają tezę fundamentalną w oczach i przed sądem czołowych reprezentantów myśli oświeceniowej: Krasickiego, Naruszewicza i Jezierskiego; trzy pierwsze ukazują wymiary problemu w ujęciu agonistycznym, tzn. staroświeckie, sarmackie poglądy na prehistoryczne wiązania struktury państwowej polskiej jako dzieła mitycznych herosów, oraz wcześniej przeciwstawione im stanowisko krytyczne Lengnicha. W ten sposób ukazany został szeroki proces myśli historiograficznej w przebiegu dialektycznym. Po skulminowaniu go w rozdziałach środkowych, mieszczących obraz tryumfu antagonistów sarmatyzmu rozdział szósty chwyta pogłosy przeciągających się utarczek zwycięskiego obozu, a końcowy, siódmy, otwiera perspektywy nawiązującej się po tym sporze syntezy, reprezentowanej przez wczesną postawę formującej się koncepcji romantycznej. Na wybranym nurcie problemu proces rozwojowy ujawniony został konsekwentnie i dobrze udokumentowany w materiale dowodowym. Struktura dysertacji została dobrze przemyślana i powiązana dobrze¹⁶.

Po kolokwium i dyskusji (wzięli w niej udział, obok recenzentów, m.in. prof. Maria Dłuska, prof. Henryk Markiewicz, doc. Maria Bobrownicka), Rada Wydziału przyjęła uchwałę o nadaniu Julianowi Maślance stopnia docenta¹⁷.

¹⁵ Protokół z posiedzenia Komisji powołanej przez Radę Wydziału Filologicznego UJ w sprawie wszczęcia przewodu habilitacyjnego dra Juliana Maślanki, Archiwum UJ, WFłg 157.

¹⁶ Wszystkie przytoczenia recenzji za materiałami Archiwum UJ WFłg 157.

¹⁷ Protokół z nadzwyczajnego posiedzenia Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w dniu 13 maja 1968 roku, Archiwum UJ WFłg 157; zob. też *Kronika Uniwersytetu Jagiellońskiego za rok akademicki 1967/1968*, Kraków 1971, s. 79 (w dziale: *Habilitacje i doktoraty w Uniwersytecie Jagiellońskim w roku akademickim 1967/68. Habilitacje. Wydział Filologiczny* – 3. Julian Maślanka – Katedra Historii Literatury Polskiej UJ, *Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia* 13 V 1968 – 2 XI 1968).
O recepcji naukowej rozprawy będącej podstawą przewodu habilitacyjnego zob. poz. 45 bibliografii.

Kolokwium habilitacyjnemu towarzyszyło dramatyczne wydarzenie. W drodze nań, w westybulu Collegium Novum UJ, zasłabł i stracił przytomność profesor Stanisław Pigoń (i nie był obecny w czasie egzaminu). Po kilku dniach, wraz z gratulacjami, wręczył swojemu uczniowi swą książkę *Formowanie „Dziadów” części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna* (Warszawa 1967) z następującą dedykacją:

Pan Doc. Julian Maślanka zechce zachować w dobrej pamięci ostatni akt przewodu habilitacyjnego w Uniwersytecie Jagiell. d. 13 maja 1968 r. Nie mogłem, niestety, uczestniczyć w nim osobiście, niemniej pragnę tu zapisać szczere gratulacje swe i najserdeczniejsze życzenia na przyszłość.
Kraków, d. 29 maja 1968
Stanisław Pigoń¹⁸.

Związki Juliana Maślanki ze Stanisławem Pigońem były szczególnie, przekraczając zwyczajowe relacje mistrz – uczeń. Maślanka wielokrotnie o Pigońu pisał, wydawał jego prace, wiele jego przedsięwzięć kontynuował¹⁹.

Od października 1968 Julian Maślanka związał się z Uniwersytetem Jagiellońskim („Po habilitacji zatelefonował do mnie profesor Henryk Markiewicz i zaproponował mi pracę na polonistycę”²⁰) – przez rok jako adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej, po roku jako docent. Organizował też wakacyjne kursy letnie kultury i języka polskiego dla studentów polonijnych ze Stanów Zjednoczonych.

W roku 1971 przebywał na stypendium naukowym w Paryżu (co zaowocowało odkryciem wierszy syna Antoniego Malczewskiego – Augusta Antoniego Jakubowskiego²¹).

W lutym 1974 r. Rada Wydziału Filologicznego UJ (na wniosek Komisji Wydziałowej w składzie: dziekan doc. dr Jerzy Rusek, prof. prof. Mieczysław Karaś, Kazimierz Wyka, Maria Bobrownicka, Ryszard Łużny) przegłosowała wniosek o nadanie doc. Julianowi Maślance tytułu naukowego profesora nadzwyczajnego nauk humanistycznych i powołania go na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Instytucie Filologii Polskiej UJ.

Recenzentami dorobku naukowego byli: prof. Zdzisław Libera, prof. Czesław Zgorzelski i prof. Kazimierz Wyka.

Czesław Zgorzelski konkludował w swej opinii:

Ostrożny, a może nawet zbyt wstrzemięźliwy w zakresie interpretacyjnych propozycji syntetycznych, wyróżnia się odwagą w podejmowaniu konkretnych zadań historycznoliterackich lub filologiczno-edytorskich, wymagających nieraz wieloletnich studiów źródłowych i rozległej orientacji erudycyjnej.

Szczególne świadectwo wystawił młodszemu koledze Kazimierz Wyka (recenzja, przypomnijmy, z lutego 1974):

Doc. dr habil. Julian Maślanka względnie późno rozpoczął naukową karierę uniwersytecką i jest rzeczą godną wysokiego podziwu, jak wiele od swojego startu naukowo-badawczego potrafił zdziałać w ciągu zaledwie dziesięciu lat. Jeżeli zaś chodzi o okres zatrudnienia w Uniwersytecie Jagiellońskim, kiedy dopiero mógł się całkowicie skupić na pracy badawczej, biorąc ponadto pod uwagę obciążenia dydaktyczne i organizacyjne, w ciągu sześciu lat, od października 1968.

Pole badań, właściwe doc. dr hab. Julianowi Maślance, to pole badań, na którym pozostaje dzisiaj znawcą najbardziej kompetentnym w naszej humanistyce, od razu zostało przez badacza wytyczone. Jest tym polem okres przejściowy między polskim oświeceniem a wczesnym romantyzmem, co wymaga gruntownej

¹⁸ Krytyczne wydanie tekstów jest sprawą podstawową, [W:] *Po drogach uczonych*, op. cit., s. 436.

¹⁹ Zob. poz. 66, 76, 99, 104, 111, 153, 171, 210, 288 bibliografii.

²⁰ *Ibidem*, s. 437.

²¹ Zob. poz. 73, 75, 81 bibliografii.

znajomości zarówno pierwszej jak i drugiej epoki naszej literatury, a takiej znajomości w licznych swoich rozprawach szczegółowych doc. dr hab. J. Maślanka zdołał dowieść.

Podkreślał też Wyka związki Maślanki z Pigioniem – „współpowietnikiem”, którego projekty znakomicie, jako filolog, edytor, tekstolog realizował.

Związki Maślanki z Pigioniem akcentował też Zdzisław Libera²².

Do głosu Kazimierza Wyki nawiązał w dyskusji Tomasz Weiss, który „przypomniawszy zmusną drogę naukową doc. Maślanki, jego pasję badawczą i poświęcenie, oraz fakt, że był on ostatnim wybitnym uczniem prof. Pigionia, który go bardzo wysoko cenił”²³.

Sam Julian Maślanka, charakteryzując swą biografię naukową także posłużył się podobną frazą: „Moja droga do nauki była bardzo wyboista”²⁴.

Tytuł profesora nadzwyczajnego Julian Maślanka otrzymał w r. 1979²⁵, zwyczajnego – w 1986²⁶.

W latach 1975-1978 i 1979-1981 wykładał historię literatury polskiej w Katedrze Języka i Literatury Polskiej (Institut de Polonais) w Université de Nancy II (po śmierci prof. Étienne Decaux²⁷ – od 1976 był jej kierownikiem).

Na Uniwersytecie Jagiellońskim pełnił szereg funkcji, nie uciekał od czasochłonnych obowiązków. W latach 1972-1975 był prodziekanem Wydziału Filologicznego, w pierwszej połowie lat siedemdziesiątych był redaktorem Prac Historycznoliterackich w ramach Zeszytów Naukowych UJ. Od 1969 członek kolegium redakcyjnego „Ruchu Literackiego”, którego w latach 1995-2000 był redaktorem naczelnym.

W r. 1965 został członkiem Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie, w latach 1969-1981 zasiadał w Komitecie Słowianoznawstwa PAN w Warszawie, w okresie 1993-1997 w Komitecie Nauk o Literaturze PAN. Od 1980 członek Société des Amis de Lammenais w Paryżu, od 1989 – Towarzystwa Naukowego Societas Jablonoviana w Lipsku.

Wśród prac edytorskich – a wydawał prace naukowe historyków literatury: Antoniego Małeckiego²⁸, Stanisława Pigionia²⁹, *Myszeidę* Ignacego Krasickiego³⁰, *Poezje* Augusta Antoniego Jakubowskiego³¹, dwukrotnie *Pana Tadeusza* w serii Biblioteki Narodowej³² – największe znaczenie mają edycje Chodakowskiego: *O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy*³³ i *Śpiewy sławiańskie pod strzechą wiejską zebrane*³⁴ oraz fundamentalne edycje pism Mickiewicza i Norwida. W r. 1979 wszedł Maślanka w skład komitetu redakcyjnego *Dzieł wszystkich* Adama Mickiewicza (pod redakcją Konrada Górskiego) i współpracował przy wydaniu dwu tomów: *Wiersze 1829 – 1855*. Tom pierwszy Część trzecia. Opracował Czesław Zgorzelski (1981)³⁵ i *Wiersze, uzupełnienia i*

²² Wyciąg z protokołu V zwyczajnego posiedzenia Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 21. II. 1974 roku, Archiwum UJ WFlg 24.

²³ *Ibidem*.

²⁴ Krytyczne wydanie tekstów jest sprawą podstawową, [W:] *Po drogach uczonych*, op. cit., s. 429.

²⁵ Zob. *Lista nowo mianowanych profesorów*, „Trybuna Ludu” 1979, nr 72; *Lista nowo mianowanych profesorów*, „Życie Warszawy” 1979, nr 72; *Wykaz nominacji na profesorów (w zakresie historii i teorii literatury polskiej)*, „Biuletyn Polonistyczny” 1980, Z. 1-2, s. 2 (doc. dr hab. Julian Maślanka, Uniwersytet Jagielloński, Uchwała Nr 5/79 Rady Państwa z dnia 11 stycznia 1979).

²⁶ Zob. *Wykaz tytułów profesora nadesłanych (! – nadanych) w 1986 r. (część II)*, „Życie Szkoły Wyższej” 1987, nr 5, s. 152 (Julian Maślanka w gronie profesorów zwyczajnych w dziedzinie nauk humanistycznych).

²⁷ Zob. poz. 90 bibliografii.

²⁸ Zob. poz. 92 bibliografii.

²⁹ Zob. poz. 104, 111 bibliografii.

³⁰ Zob. poz. 97, 115 bibliografii.

³¹ Zob. poz. 81 bibliografii.

³² Zob. poz. 153, 171 bibliografii.

³³ Zob. poz. 38 bibliografii.

³⁴ Zob. poz. 80 bibliografii.

³⁵ Zob. poz. 95 bibliografii.

materiały. Tom pierwszy Część czwarta. Opracował Czesław Zgorzelski (1986)³⁶. Edycja ta nie została, niestety, dokończona. W roku 1993 powołano Komitet Redakcyjny *Wydania rocznicowego 1798 – 1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej* dzieł Adama Mickiewicza. Redakcję naczelną stanowili Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski, grono członków: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Pod auspicjami Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza, w Spółdzielni Wydawniczej Czytelnik w latach 1993 – 2005 wydano 17 tomów dzieł Mickiewicza w starannym, krytycznym opracowaniu. Julian Maślanka przygotował do druku tomy: VII. *Pisma historyczne. Wykłady lozańskie* (1996)³⁷, VIII. *Literatura słowiańska. Kurs pierwszy* (1997)³⁸, IX. *Literatura słowiańska. Kurs drugi* (1997)³⁹, X. *Literatura słowiańska. Kurs trzeci* (1997)⁴⁰ i XI. *Literatura słowiańska. Kurs czwarty* (1997)⁴¹. Dodatek krytyczny do tomów VII-XI autorstwa Juliana Maślanki liczy blisko 30 arkuszy wydawniczych. Swego rodzaju sensacją było odnalezienie tzw. bolońskiego rękopisu Mickiewicza (z lat 1936 – 1938); Julian Maślanka pojechał do Bolonii by zbadać rękopis i wyzyskać przy edycji pism poety. Bolońskie znalezisko Maślanka opublikował wcześniej (*Autograf „Pierwszych wieków historii polskiej” Mickiewicza*), w „Pamiętniku Literackim”⁴².

Od 1987 współpracuje Maślanka (jako znawca problemów edytorskich Norwida⁴³) z zespołem redakcyjnym *Dzieł wszystkich Norwida* (pod redakcją Stefana Sawickiego; ukazały się dotąd dwa tomy⁴⁴ edycji).

W roku 1991 został członkiem Polskiej Akademii Umiejętności. „Czuję się zaszczycony, że zostałem wybrany do PAU”⁴⁵ – nie ukrywa; w 1997 został członkiem czynnym PAU; do roku 2000 pełnił funkcję sekretarza Wydziału Filologicznego Akademii, w latach 2004 – 2005 był wicedyrektorem, a od r. 2005 – jest dyrektorem tegoż Wydziału.

Pod opieką Juliana Maślanki doktoryzowali się na Uniwersytecie Jagiellońskim: Maria Cieśla-Korytowska, Grażyna Królikiewicz, Henryk Siewierski, Wacław Walecki, Andrzej Waško.

Wielokrotnie wyróżniany za osiągnięcia naukowe i dydaktyczne, odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi (1976) i Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1990).

Bibliografie

E. G. [Ewa Głębińska], *Maślanka Julian ur. 1930. Krypt.: jm; (jm). Historyk literatury, folklorysta, edytor*, [W:] *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik*

³⁶ Zob. poz. 116 bibliografii.

³⁷ Zob. poz. 169, 174, 204 bibliografii.

³⁸ Zob. poz. 178 bibliografii.

³⁹ Zob. poz. 180 bibliografii.

⁴⁰ Zob. poz. 185 bibliografii.

⁴¹ Zob. poz. 191 bibliografii.

⁴² Zob. poz. 152 bibliografii; por. też na ten temat poz. 129, 188 bibliografii.

⁴³ Zob. poz. 228, 259 bibliografii.

⁴⁴ Zob. poz. 265, 277 bibliografii.

⁴⁵ *Krytyczne wydanie tekstów jest sprawą podstawową*, [W:] *Po drogach uczonych*, op. cit., s. 450.

biobibliograficzny opracował zespół pod redakcją Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan. Tom piąty *L – M*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1997, s. 325-327.

E. G. [Ewa Głębińska], *Maślanka Julian*, [W:] *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny* opracował zespół pod redakcją Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan. Tom dziesiąty *Ż* i *Uzupelnienia* do tomów 1 – 9, Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2007, s. 582.

Współcześni uczeni polscy. Słownik biograficzny. Tom III *M – R*. Redaktor naukowy prof. dr hab. Janusz Kapuścik. Redaktor tomu Marek Halawa, Ośrodek Przetwarzania Informacji, Warszawa 2000, s. 120.

Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa

Bibliografia sporządzona została w porządku chronologicznym, bez wyodrębniania poszczególnych gatunków piśmienniczych; w porządku czasu prezentuje dorobek badawczy uczonego i jego recepcję.

1955

1) *Zorian Dołęga Chodakowski (w 130 rocznicę śmierci)*, „Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego” 1955, nr 3 (12), s. 180-191
Nadb.

1956

2) *Nieznany list Puszkina*, „Pamiętnik Literacki”. Czasopismo Kwartalne Poświęcone Historii i Krytyce Literatury Polskiej R. XLVII (1956), Z. 1, s. 179-188
Dotyczy listu Puszkina do Michałowej z Branickich ks. Woroncow, ze zbiorów Potockich z Krzeszowic, przechowywanego w Archiwum Państwowym na Wawelu.
Nadb.

Recenzje:

M.I. Aleksiejew, *Nowoje pis'mo Puszkina*, „Izwestija Akademii Nauk SSSR”. Otdielenije Litieratury i Jazyka Tom XV (1956), Wypusk 3.

3) *Nieznany rękopis córki Adama Mickiewicza*, „Pamiętnik Literacki” R. XLVII (1956). Zeszyt Specjalny, s. 417-422

Nadb.

Przedruk (pt. *O rękopisie „Wspomnień o Adamie Mickiewiczu” córki poety*) zob. poz. 214.

1958

4) *List P. J. Szafarzyka do J. Hammera*, „Slavia”. Časopis pro slovanskou filologii (Praha) R. XXVII (1958), S. 4, s. 641-644

W dziale *Materiály*.

Oryginał listu Szafarzyka do wiedeńskiego orientalisty, Józefa Hammera, przechowywany jest w Bibliotece XX. Czartoryskich.

Nadb.

1959

5) *Lettres inédites de Balzac et de George Sand*, „Revue d’Histoire littéraire de la France” 1959, n° 3, p. 377-381

Extrait.

Recenzje:

G. Lubin, *ibidem*.

1960

6) *Nieznany polski przekład Rękopisu Krółodworskiego*, „Slavia” (Praha) R. XXIX (1960), S. 1, s. 115-125

W dziale: *Materiály a diskuse*.

O przekładzie pióra Józefa Lipińskiego, którego rękopis, ze zbiorów Potockich z Krzeszowic, przechowywany jest w Państwowym Archiwum na Wawelu; przytoczenie fragmentów tłumaczenia, zestawienie fragmentów tłumaczeń Lucjana Siemieńskiego, Kazimierza Brodzińskiego, Józefa Lipińskiego.

Nadb.

1962

7) Julian Maślanka, Jarmil Pelikán, *Korespondencja Wacława Hanka. (Przyczynek do historii związków kulturalnych polsko-czeskich, „Sborník Národního musea v Praze” 1962, řada C – číslo 2, s. 77-92, k. 1*

Nadb.

Zawiera listy Hanka do: Michała Bobrowskiego (jeden), Ignacego Benedykta Rakowieckiego (jeden), Samuela Bogumiła Lindego (jeden), Wacława Aleksandra Maciejowskiego (osiem) i Redakcji „Biblioteki Warszawskiej).

8) *Kształcenie dziennikarzy w CSRS, „Zeszyty Prasoznawcze”*. Ośrodek Badań Prasoznawczych RSW Prasa (Kraków) R. III (1962), nr 4, s. 129-130

Jako: (jm)

W dziale: *Kronika naukowa (Z zagranicy)*.

9) *Konferencja Szafarzykowska, „Pamiętnik Słowiański”*. Czasopismo Naukowe Poświęcone Słowianoznawstwu T. XII (1962), s. 248-251

Nadb.

O międzynarodowej konferencji naukowej poświęconej dziełu i życiu Pawła Józefa Szafarzyka (Praga, Bratysława, Koszyce 29 V – 2 VI 1961).

1963

10) *Zorian Dołęga Chodakowski, jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XI/1 Styczeń-czerwiec 1963 r. Opracował i do druku przygotował Sylwiusz Mikucki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Krakowie, Kraków 1963 s. 80-82

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej dnia 11 lutego 1963 r. pod przewodnictwem prof. Z. Czernego.

Nadb.

11) *„Prasoznawstwo” czy prasoznawstwo?*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. IV (1963), nr 1/2 (15/16), s. 203-204

Jako: (jm)

W dziale: *W czasopismach*.

W związku z artykułem Adama Kerstena *W sprawie badań nad początkami prasy polskiej*, „Kwartalnik Historyczny” 1963, nr 1.

12) *Antiquam exquirite matrem. Badania Chodakowskiego nad przeszłością Słowian, „Slavia Orientalis”* R. XII (1963), nr 2, s. 143-166

Nadb.

13) *Polsko-czechosłowacka konferencja prasoznawcza, „Zeszyty Prasoznawcze”* R. IV (1963), nr 4 (18), s. 144

Jako: (jm)

W dziale: *Kronika naukowa*.

1964

14) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich: Priami J. A., Alcyato J. Ch., Bienkowski A., Bobiński S., Kielb Z., Koniński K. L.*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. V (1964), nr 1 /2 (19/20), s. 109-114

Poprzedzone notą (na s. 109-110) podpisaną (jm), będącą uzasadnieniem projektowanego *Słownika*. Julian Maślanka był redaktorem tego projektu.

Zawartość:

Marian Tyrowicz, *Priami Jerzy Aleksander*; Czesław Lechicki, *Bienkowski Adam (1867-1909)*; Zygmunt Młynarski, *Bobiński Stanisław (1882-1937)*, pseudonimy: *Rafał, Neruda, Jan Kreczyński, Leliwa*; Stanisław Garztecki, *Kielb Zygmunt (1882-1959)*, kryptonimy: *ZK i Kb*; Józef Korpała, *Koniński Karol Ludwik (1891-1943)*, pseudonimy: *Cyrano (skr. Cyr.), Simplex (Simp.) Idem*.

15) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. Kamiński N., Barnadzikowski S., Nagiel H., Karcz A., Chwalewik E., Feinstein W. (Leder)*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. V (1964), nr 4 (22), s. 57-61

Zawartość:

Zdzisław Grot, *Kamiński Napoleon (1806-1873)*; Krzysztof Dunin Wąsowicz, *Barnadzikowski Szymon (1856-1936)*; Franciszek German, *Nagiel Henryk (1859-1899)*, pseud.: *Henio Żaba*; Aniela Kottówna, *Karcz Aleksander (1867-1915)*; Piotr Grzegorzczak, *Chwalewik Edward (1873-1956)*; Zygmunt Młynarski, *Feinstein Władysław (1882-1938)* pseud. *Zdzisław Leder, Zdzisław, Witold*.

16) (rec.) W. W. Kielnik, *Pieczat' Polshi*, Moskwa 1964, 8°, s. 98 + 2 nlb. Izdatielstwo Moskowskiego Uniwersytetu, *ibidem*, s. 107-108

Jako: (jm).

1965

17) (rec.) Jarmil Pelikán: *Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849-1867*, Praha 1963, ss. 204 + 6 nlb.; Státní Pedagogické Nakladatelství. Opera Universitatis Purkynianae Brunensis – Facultas Philosophica, t. 89, „Ruch Literacki”. Dwumiesięcznik R. VI (1965), Z. 1 (28), s. 42

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

Por. poz. 27.

18) *Bibliografia „Slavii”*, *ibidem*, s. 42-43

Jako: J. M.

Prezentacja numeru 1 „Slavii” z 1964 r. (zawiera bibliografię zawartości trzydziestu roczników pisma; liczne polonica; autorką bibliografii: Dagmar Marešová).

Por. poz. 19.

19) „Slavia”. *Ročník XXXIII (1964), sešit 1*, „Slavia Orientalis” R. XIV (1965), nr 1, s. 125

W dziale *Recenzje i przeglądy. Czasopisma*.

Por. poz. 18.

20) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. Maleszewski P., Lisiecki D., Tokarzewicz J., Jossé H., Barć F, Jakubowski W.*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. VI (1965), nr 1 (23), s. 69-72

Zawartość:

Mirosław Frančić, *Maleszewski Piotr (1767-1828)*; Józef Korpała, *Lisiecki Dominik (1801-1846)*; Władysław Berbelicki, *Tokarzewicz Józef, ps. Hodi (1840-1919)*; Karol Lewicki, *Jossé Henryk (1858-1931)*. *Kryptonim J. H-e*; Franciszek German, *Barć Franciszek S. (1883 – po 1947)*; Krzysztof Dunin Wąsowicz, *Jakubowski Władysław (1910-1944)*.

21) (rec.) Marian Tyrowicz: *Towarzystwo Demokratyczne Polskie 1832-1863. Przywódcy i kadry członkowskie. Przewodnik biobibliograficzny*. Warszawa 1964, Książka i Wiedza, s. 871 + 3 nlb. + 64 ilustracje, *ibidem*, s. 82-83

Por. poz. 31; 70.

22) *Zorian Dołęga Chodakowski. Jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne*. Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Prace Komisji Historycznoliterackiej Numer 13. Rada Redakcyjna Przewodniczący i Redaktor naczelny Stanisław Pigoń. Członkowie Zygmunt Czerny, Wincenty Danek, Henryk Markiewicz, Jan Nowakowski, Tadeusz Ulewicz, Kazimierz Wyka. Sekretarz Maria Bobrownicka. Redaktor naukowy numeru 13 Maria Bobrownicka, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965, s. 159, 1 nl.

Na s. 1: Profesorowi Stanisławowi Pigionowi pracę tę poświęca autor.

Zawartość:

Słowo wstępne; Poprzednicy Chodakowskiego. Badania ludoznawcze w latach 1800-1818; Polskie badania słowianoznawcze przed rokiem 1818; Zwrot ku przeszłości i pieśni gminnej. Przegląd badań nad Chodakowskim; Wystąpienie Chodakowskiego; Rodowód działalności i poglądów naukowych Chodakowskiego; Odkrycie folkloru; badania nad przeszłością Słowian; Chodakowski i jego idee w polskim piśmiennictwie romantycznym. Uwagi ogólne; Zorian jako bohater literacki; Kształtowanie się idei ludowości i narodowości w polskim piśmiennictwie doby romantyzmu; Śladami Chodakowskiego; Bibliografia. Prace i korespondencja Chodakowskiego; Rękopisy; Druki; Literatura o Chodakowskim; Skorowidz nazwisk; Riezume; Resumé.
Przedruk fragmentów (s. 21-87) w tłum. na jęz. ukraiński zob. poz. 312.

Recenzje:

T. Ulewicz, *U źródeł ludoznawstwa słowiańskiego*, „Ruch Literacki” 1965, Z. 6.

W. Błachut, *Nie tylko folklor. Pionier słowiańskiego ludoznawstwa*, „Życie Literackie” 1965, nr 34.

J. Krzyżanowski, *Literatura ludowa*, *Rocznik Literacki* 1965, s. 320.

M. Tyrowicz, *Pionier słowianoznawstwa*, „Nowe Książki” 1966, nr 1.

M. Tyrowicz, „Małopolskie Studia Historyczne” 1966, z. 3/4.

J. Pelikán, „Sborník Prací Filosofické Fakulty Brněnské University” 1966, nr 13.

G. M. [G. Maver], „Ricerche Slavistiche” (Roma) t. XIII (1965).

A. Abramowicz, „Archeologia Polski” T. XII (1967), Z. 1.

F.V. Mareš, „Byzantynoslavica” (Prague) R. XXXVIII (1967).

L.A. Aksamitowa-Małasz, *Cennoje issledowanije o Z. Chodakowskom*, „Sowietskoje Sławianowiedienije” (Moskwa) 1967, nr 1.

A. Żyga, „Lud” Tom LIII (1969).

A. Witkowska, „Pamiętnik Literacki” 1969, Z. 3.

H. Rösel, „Erasmus”. *International Bulletin of Contemporary Scholarship* (Darmstadt) 1968, nr 11/12.

B. Schöne, Lětopis Institutu za serbski Ludospyt w Budyšinje Němskeje Akademije Wědomosćow w Berlinje. Rjad C. Ludowěda, 1970, Nr 13.

Zob. też:

Nagrody PAN dla humanistów, „Życie Warszawy” 1968, nr 279 (nagroda Wydziału I Nauk Społecznych PAN za osiągnięcia w naukach humanistycznych w zakresie filologii za: *Zorian Dołęga Chodakowski. Jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965 oraz *Zorian Dołęga Chodakowski, O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy*. Opracował i wstępem opatrzył Julian Maślanka, Warszawa 1967; była to jedyna nagroda w zakresie nauki o literaturze).

Por. też:

A. Abramowicz, *Podróżnicy po przeszłości*, Łódź 1970, s. 27.

P. Brock, *Z.D. Chodakowski and the Discovery of Folklife: A Chapter in the History of Polish Nationalism*, „The Polish Review” (New York) vol. XXI (1976), nr 1-2.

A.F. Grabski, *Mysł historyczna polskiego Oświecenia*, Warszawa 1976, s. 336.

23) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. Ujazdowski T., Miłski A., Wolski W., Landau J., Romer-Ochenkowska H., Robb-Narbutt I.*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. VI (1965), nr 2 (24), s. 66-68

Zawartość:

Władysław Berbelicki, *Ujazdowski Tomasz (1796-1836)*, pseud. *Bogdan Walka*; Karol Lewicki, *Miłski Aleksander (1864-1919)*; Czesław Guttry, *Wolski Waclaw (1866-1928)*, pseud. *Litawor, Mańka Niedyspozyt*; Czesław Lechicki, *Landau Józef (1875-1933)*, pseud. *Józef Krajewski*; Michalina Grekowicz-Hausnerowa, *Romer-Ochenkowska Helena (1878-1947)*, pseud. *Hro, Hero*; Piotr Grzegorzczak, *Robb-Narbutt Ignacy (1912-1958)*.

24) *Twórczość ludowa w polskiej krytyce literackiej w latach 1831-1854*, „Pamiętnik Literacki” R. LVI (1965), Z. 2, s. 379-405

Nadb.

25) *O pierwszych gazetach na Ziemiach Odzyskanych. (Uwagi i materiały)*. (Opracował: jm), „Zeszyty Prasoznawcze” R. VI (1965), nr 3 (25), s. 58-62

W dziale: *Materiały*.

26) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich. Kruszka M., Żmijewska E., Marweg J., Kagan A., ibidem*, s. 63-65

Zawartość:

Franciszek German, *Kruszka Michał (1860-1918)*; Sylwester Dziki, *Żmijewska Eugenia (1865-1923)*; Józef Zieliński, *Marweg Jan (1885-1936)*; Zygmunt Młynarski, *Kagan Abraham (1902-1938)*, pseud. *Ryszard, Kłos, Sierpiński*.

27) (rec.) Jarmil Pelikán: *Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849-1867*, Praha 1963. Státní Pedagogické Nakladatelství, s. 204, 4 nlb. „Opera Universitatis Purkynianae Brunensis – Facultas Philosophica, t. 89, „Pamiętnik Literacki” R. LVI (1965), Z. 4, s. 554-561

Por. poz. 17.

28) *Bernatowicz na nowo odczytany*, „Ruch Literacki” R. VI (1965), Z. 4 (31), s. 192-195

(rec.) Waław Kubacki: *Twórczość Feliksa Bernatowicza*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocław-Warszawa-Kraków 1964, ss. 139. Prace Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie, Nr 12.

29) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*. Korzeniowski A., Korecki L., Sabowski W., Lutostański B., Sarnecki Z., Rembieliński J., Opiola T., „Zeszyty Prasoznawcze” R. VI (1965), nr 4 (26), s. 89-92

Zawartość:

Czesław Witkowski, *Korzeniowski Apollo Nałęcz (1820-1869)*; Karol Lewicki, *Korecki Leon (1808-1876)*, krypt. *Lech. K.*; Czesław Lechicki, *Sabowski Władysław (1837-1888)*, pseudonimy: *W. Błędowski, Wołody Skiba, Bolesław Bolesny, Omikron*; Aniela Kottówna, *Lutostański Bolesław (1737-1890)*; Józef Korpała, *Sarnecki Zygmunt (1837-1922)*; Piotr Grzegorzczak, *Rembieliński Jan (1897-1947)* pseud.: *J.R.*; Józef Zieliński, *Opiola Tadeusz (1887-1953)*.

30) (rec.) A. F. Biereżnoj: *Marks i Engels – żurnalisty. (Bibliografija i ukazanije knig)*. Leningrad 1965, s. 31, *ibidem*, s. 108-109

Jako: (jm)

1966

31) *Obraz Towarzystwa Demokratycznego Polskiego*, „Przegląd Humanistyczny” R. X (1966), nr 1 (52), s. 178-179

(rec.) M. Tyrowicz, *Towarzystwo Demokratyczne Polskie 1832-1863. Przywódcy i kadry członkowskie. Przewodnik biobibliograficzny*, Książka i Wiedza, Warszawa 1964, s. 871 + 64 ilustracji.

Por. poz. 21; 70.

32) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*. Krawczykiewicz S., Szarek M., Kleczewski A., Raabe L., „Zeszyty Prasoznawcze” R. VII (1966), nr 2/3 (28/29), s. 123-124

Zawartość:

Karol Lewicki, *Krawczykiewicz Szymon (1804-1881)*; Sylwester Dziki, *Szarek Maciej (1825-1904)*; Aniela Kottówna, *Kleczewski Arkadiusz (ok. 1840-1890)*; Krzysztof Dunin Wąsowicz, *Raabe Leszek (1913-1943)* pseud. *Marek*.

33) *Notatki bibliograficzne*. Zestawił J. M., *Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego Tom V Zeszyt 2*, s. 252-256

Opatrzono notą wprowadzającą; zestawienie zawiera „tytuły prac magisterskich, doktorskich i innych, wykonanych w poszczególnych katedrach i zakładach szkół wyższych, bibliotek naukowych i instytutów z zakresu historii czasopiśmiennictwa polskiego”.

34) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*. Lesznowski A., Młocki A., Łyskowski M., Rosiński L., Piasecki S., Lampe A., „Zeszyty Prasoznawcze” R. VII (1966), nr 4 (30), s. 99-102

Zawartość:

Mirosław Frančić, *Lesznowski Antoni (senior) (1769-1820)*; Czesław Lechicki, *Młocki Alfred (1804-1882)*; Sylwester Dziki, *Łyskowski Mieczysław (1825-1894)*; Czesław Guttry, *Rosiński Ludwik (1861-1931)*; Piotr

Grzegorzcyk, *Piasecki Stanisław (1900-1941)*; Zygmunt Młynarski, *Lampe Alfred – pseud. Fred, Marek, Nowak (1900-1943)*.

1967

35) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. VIII (1967), nr 1 (31), s. 81-84

Zawartość:

Bolesław Łopuszański, *Tyszka Wiktor (zm. 1854)*; Marian Tyrowicz, *Podolecki Jan Kanty, pseud. Jasiek z Beskidu, P.J.K. (1800-1855)*; Zdzisław Grot, *Morawski Teodor (1797-1879)*; Czesław Lechnicki, *Czapelski Tadeusz (1853-1930)*; Franciszek German, *Osada Stanisław (1868-1934)*; Krzysztof Dunin-Wąsowicz, *Wiącek Wojciech (1869-1944)*.

36) *Kultura i literatura polska na Rusi w XVII i XVIII wieku*, „Ruch Literacki” R. VIII (1967), Z. 1 (40), s. 57-59

Przedruk w przekładzie na jęz. ukraiński zob. poz. 312.

(rec.) Ryszard Łużny: *Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska. Z dziejów związków kulturalnych polsko-wschodniosłowiańskich XVII – XVIII w.* Kraków 1966, s. 169 i 4 zdjęcia. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego CXLII. Prace Historycznoliterackie, zeszyt 11.

37) (rec.) René de Livois, *Histoire de la presse française*. Éditions Spes – Lausanne, Paris 1965, t. I-II. S. 660 + 4 nlb. + 39 kolorowych ilustracji niepaginowanych, „Zeszyty Prasoznawcze” R. VIII (1967), nr 2 (32), s. 108-111

38) Zorian Dołęga Chodakowski, *O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy*. Opracował i wstępem opatrzył Julian Maślanka, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1967, s. 454, 1 nl., k. 11, tabl. 1, errata.

Zawartość:

Julian Maślanka, *Wstęp; Wykaz skrótów; O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem; Memorial do Uniwersytetu Wileńskiego; O gorodiszczach; Razyskanija kasatielno russkoj istorii; Projekt uczenogo putieszestwija po Rossii dla objasnienija driewniej sławianskoj istorii; Gulaj-gorod; Opyt izjasnienija słowa: kniaź, ksiądz (ksiądz-księż); Sopki; Żalniki; Listy; Varia; Aneks. Podanie do gubernatora mińskiego Z. J. Karniejewa; Bibliografia; Skorowidz osób; Skorowidz nazw geograficznych i etnicznych; Spis ilustracji.*

Recenzje:

J. Krzyżanowski, *Literatura ludowa*, Rocznik Literacki 1967, s. 353-354.

Cz. Zgorzelski, *Postulaty edytorskie w zakresie literatury pierwszej połowy w. XIX. (Propozycje programu)*, „Ruch Literacki” 1968, Z. 2 (s. 87).

F.V. Mareš, „Slavia” (Praha) 1968, nr 3.

M. Tyrowicz, *Początki polskiego słowianoznawstwa*, „Życie i Myśl” 1968, nr 6-7.

M. Tyrowicz, *Spuścizna Zoriana Dołęgi Chodakowskiego*, „Nowe Książki” 1968, nr 8.

R. W. Wołoszyński, „Slavia Orientalis” 1969, nr 1.

A. Żyga, „Lud” Tom LIII (1969).

R. Łużny, *Edycja pism Dołęgi Chodakowskiego*, „Ruch Literacki” 1969, Z. 3.

A. Witkowska, „Pamiętnik Literacki” 1969, Z. 3.

A. Abramowicz, „Archeologia Polski” T. XVII (1970), Z. 1.

Zob. też:

Nagrody PAN dla humanistów, „*Życie Warszawy*” 1968, nr 279 (nagroda Wydziału I Nauk Społecznych PAN za osiągnięcia w naukach humanistycznych w zakresie filologii za: *Zorian Dołęga Chodakowski. Jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965 oraz *Zorian Dołęga Chodakowski, O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy*. Opracował i wstępem opatrzył Julian Maślanka, Warszawa 1967; była to jedyna nagroda w zakresie nauki o literaturze).

Por. też:

A. Abramowicz, *Podróżnicy po przeszłości*, Łódź 1970, s. 6, 9, 26-27.

P. Brock, *Z.D. Chodakowski and the Discovery of Folklife: A Chapter in the History of Polish Nationalism*, „*The Polish Review*” (New York) vol. XXI (1976), nr 1-2.

A.F. Grabski, *Myśl historyczna polskiego Oświecenia*, Warszawa 1976, s. 45.

Zob. poz. 55.

1968

39) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „*Zeszyty Prasoznawcze*” R. IX (1968), nr 1 (35), s. 87-89

Zawartość:

Czesław Lechicki, *Szczepański Alfred (1840-1909)*; Czesław Witkowski, *Maleszewski Władysław Józef pseud. Sep (1832-1913)*; Michalina Grekowicz-Hausnerowa, *Kuczalska-Reinschmidt Paulina (1859-1921)*; Tadeusz Bednarski, *Magnuski Roman Marceli (ok. 1865-1939)*; Józef Zieliński, *Kozłowski Medard (1886-1945)*.

40) *Folklor a historia. Uwagi o poglądach na ustną twórczość ludową w piśmiennictwie polskim okresu preromantyzmu i romantyzmu*, „*Slavia Orientalis*” R. XVII (1968), nr 1, s. 37-45

Nadb.

Por. poz. 48.

41) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „*Zeszyty Prasoznawcze*”. Kwartalnik Ośrodka Badań Prasoznawczych RSW Prasa R. IX (1968), nr 2 (36), s. 102-105

Zawartość:

Julian Platt, *Mostowski Tadeusz (1766-1842)*; Zdzisław Grot, *Łukaszewicz Józef Andrzej (1797-1873)*; Czesław Witkowski, *Marrené Morzkowska Waleria (1832-1903)*; Marian Tyrowicz, *Łoziński Bronisław (1848-1911)*; Witold Giełżyński, *Moszyński Jan Paweł (1902-1943)*.

42) (rec.) Irena Turowska-Bar: *Polskie kalendarze XIX wieku (streszczenie)*. Łódź 1967. Skrypt powielony w Uniw. Łódzkim. Nakład 60 egz. S. 51, *ibidem*, s. 115

Jako: jm

43) *U początków myśli oświeceniowej w Polsce*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XI/1 Styczeń-czerwiec 1967 r. Opracował i do druku przygotował Sylwiusz Mikucki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Krakowie, Kraków 1968 s. 77-79

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej dnia 8 maja 1967 r. pod przewodnictwem prof. Z. Czernego.

44) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. IX (1968), nr 3 (37), s. 86-90

Zawartość:

Mirosław Frančić, *Lesznowski Antoni Junior (1815-1859)*; Bogusław Cygler, *Ostrowski Józefat Bolesław (1803 lub 1805 – 1871)*; Tadeusz Z. Bednarski, *Siemianowski Józef (1866-1871)*; Zygmunt Młynarski, *Sachs Feliks-pseud.: Anglik, doktor, Miller, Sadowski, Jan (1869-1935)*; Michalina Grekowicz-Hausnerowa, *Peleńska Janina z Kossaków krypt. J.P., jp (1875-1943)*; Piotr Grzegorzczak, *Matyasik Jan, pseud. Verax, krypt. J.M. (1886-1948)*; Krystyna Maria Pyzik, *Radecki Wacław (1887-1952)*; Witold Giełżyński, *Lukrec Henryk (1886-1952)*.

45) *Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia*. Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Prace Komisji Słowianoznawstwa Nr 18. Komitet redakcyjny: Tadeusz Stanisław Grabowski, Wiktor Jakubowski, Jerzy Rusek, Franciszek Sławski, Tadeusz Ulewicz, Stanisław Urbańczyk, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968, s. 147, 1 nl., k. 3 (ilustr.).

Zawartość:

Wstęp; I. *W kręgu sarmackich urojeń*; II. *Prekursor Oświecenia w Polsce: Gotfryd Lengnich*; III. *Epigoni sarmatyzmu*; IV. *Oświeceni przeciwko mitom*. 1. *Historia magistra vitae*; 2. *Ignacy Krasicki*; 3. *Adam Naruszewicz*; V. *U schyłku Rzeczypospolitej*; VI. *Po rozbiorach*. 1. *Antiquam exquirite matrem*; 2. *Idee słowianofilskie i narodowe w twórczości J. P. Woronicza*; 3. *Ku romantyzmowi; Riezume; Summary; Skorowidz nazwisk; Spis ilustracji*.

Recenzje:

Z. Libera, *Oświecenie*, Rocznik Literacki 1968, s. 218-219.

Diariusz wydarzeń kulturalnych. Listopad, Rocznik Literacki 1968, s. 576 (nagroda Wydziału Nauk Społecznych PAN w zakresie filologii).

Nagrody PAN dla humanistów, „Życie Warszawy” 1968, nr 279 (nagroda Wydziału I Nauk Społecznych PAN za osiągnięcia w naukach humanistycznych w zakresie filologii).

M. Piszczkowski, *Książka o demistyfikacji legend w XVIII w.*, „Ruch Literacki” 1968, Z. 4.

H. Rösel, „Erasmus” (Darmstadt) 1968, nr 11/12.

S. Salmonowicz, „Przegląd Historyczny” 1969, Z. 1.

Z. Libera, „Slavia Orientalis” 1969, nr 1.

J. Pelikán, „Sborník Prací Filosofické Fakulty Brněnské University”. Řada Literárněvědná 1969, nr 16.

Por. też:

H. Łowmiański, *Początki Polski. Z dziejów Słowian w I tysiącleciu n.e.* T. V, Warszawa 1973, s. 311, 342-344.

A.F. Grabski, *Mysł historyczna polskiego Oświecenia*, Warszawa 1976, s. 72, 94-97, 162-163, 168, 203, 327.

46) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. IX (1968), nr 4 (38), s. 88-90

Zawartość:

Krystyna Maria Pyzik, *Materko Władysław (1908-1934)*; Czesław Guttry, *Niemir Michał, pseud. Mir (ok. 1898-1940)*; Piotr Grzegorzczak, *Wasilewski Zygmunt (1865-1948)*; Krzysztof Dunin-Wąsowicz, *Rączkowski Józef (1885-1951)*.

47) *Krasicki jako krytyk sarmackich urojeń o przeszłości*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XI/2 Lipiec-grudzień 1967 r. Opracował i do druku przygotował Sylwiusz Mikucki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Krakowie, Kraków 1968 s. 650-652

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej dnia 11 grudnia 1967 r. pod przewodnictwem prof. Z. Czernego.

48) *Folklor a historia. (Uwagi o badaniach słowianoznawczych w okresie preromantyzmu i romantyzmu, ibidem, s. 708-710*

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Słowianoznawstwa dnia 13 grudnia 1967 r. pod przewodnictwem prof. S. Urbańczyka.

Por. poz. 40

1969

49) *Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich. Wybór i redakcja biogramów: Julian Maślanka, „Zeszyty Prasoznawcze”*. R. X (1969), nr 1 (39), s. 98-102

Opatrzony przypisem: Biogramy zamieszczone w „Zeszytach Prasoznawczych” czerpiemy z materiałów, opracowanych w OBP w latach 1958-59, przekazanych Ośrodkowi przez IBL oraz nadesłanych przez osoby postronne. Zestawy ogłaszane w poszczególnych numerach naszego pisma mają układ chronologiczny. Indeks alfabetyczny do całości tych materiałów biograficznych wydrukujemy po zakończeniu ich publikacji.

Zawartość:

Franciszek German, *Zawisza Józef*; W. Sokołowska, *Mańkowski Antoni (1837-1899) pseud. A. M. Paproć*; Czesław Witkowski, *Parvi Zenon (1868-1910) pseud. Ivrap*; Karol Lewicki, *Lewicki Witold Franciszek (1859-1931) krypt. W. L.*; Aleksander Śnieżko, *Zasztowt Aleksander (1877-1944)*; Stanisław Garztecki, *Makulski Aleksander Lech (1887-1957) pseud. i krypt. AL, Alma, AM, am, Lech, Mak, Oak i inne*; Stanisław Garztecki, *Piskozub Adam, pseud. dr Brzeg, Adam Brzeg (1891-1951)*.

50) *Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich, ibidem* R. X (1969), nr 2 (40), s. 73-76

Zawartość:

Czesław Lechicki, *Ostaszewski-Barański Kazimierz Piotr (1861-1913)*; Stanisław Garztecki, *Zamarjew Jan (1865-1924) pseud. Ursyn, J. Ursyn, Jan Ursyn, krypt. J. U.*; Aleksander Śnieżko, *Rouba Napoleon (1860-1929)*; Witold Giełżyński, *Przysiecki Feliks (1883-1935)*.

51) *Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich, ibidem* R. X (1969), nr 3 (41), s. 100-102

Zawartość:

M. G. Hausnerowa, *Laskowicki Bronisław (1866-1944)*; Krystyna Maria Pyzik, *Taworski Włodzimierz (1891-1945)*; Franciszek German, *Wachtel Karol (brzmienie nazwiska także: Wachtl) pseud. „Astaroth” (1879-1947)*.

52) (rec.) Bernard Voyenne: *Glossaire des termes de presse*. Paris 1967. S. 98, *ibidem*, s. 120-121

Jako: jm

53) *Materiały do słownika publicystów i dziennikarzy polskich, ibidem*, R. X (1969), nr 4 (42), s. 108-111

Zawartość:

Franciszek German, *Wendziński Ignacy (1828-1901)*; Zygmunt Młynarski, *Wojnarowska Wanda Cezaryna (1858-1911) pseud. C. W., Wojnakowska*; Tadeusz Z. Bednarski, *Leitgeber Roman Antoni (1881-1954)*; Krystyna Maria Pyzik, *Olejniczakowski Eugeniusz (1895-1956?)*; Witold Giełżyński, *Wiewiórski Jerzy Teofil (1884-1956)*; Zofia Sokół, *Kosiński Konstanty (1887-1961) dziennikarz, pedagog, działacz społeczny i kulturalny*.

54) *Korytko Emil (1813-1839), etnograf, słowianofil, działacz słoweńskiego odrodzenia narodowego*, Polski Słownik Biograficzny. *Kopernicki Izidor – Kozłowska Maria*. Tom XIV. Polska Akademia Nauk Instytut Historii, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków 1969, s. 145-146

Biogram, kryptobibliografia.

Zob. też poz. 83; 107.

1970

55) *W odpowiedzi na recenzję edycji pism Chodakowskiego*, „Slavia Orientalis” R. XIX (1970), Nr 1, s. 109-110

W dziale *Korespondencje*.

Dotyczy recenzji Wołoszyńskiego („Slavia Orientalis” 1969, nr 1) z edycji Zorian Dołęga Chodakowski, *O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy*. Opracował i wstępem opatrzył Julian Maślanka, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1967.

Polemika:

R. W. Wołoszyński, *Odpowiedź recenzenta*, „Slavia Orientalis” 1970, nr 1, s. 110-111.

56) *Monografia o Krasickim*, „Ruch Literacki” R. XI (1970), Z. 2 (59), s. 146-149 (rec.) Mieczysław Piszczkowski: *Ignacy Krasicki. Monografia literacka*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1969, s. 544 + 4 nlb. + 18 ilustracji (wklejki); obwoluta.

57) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XI (1970), nr 2 (44), s. 85-88

Zawartość:

Franciszek German, *Ślisz Stanisław (1856-1908) pseud. „Roskira”*; Zygmunt Młynarski, *Wróblewski Wacław (1882-1934) pseud. Krzysztof, K. Leski*; Tadeusz Bujnicki, *Bujnicki Teodor (1907-1944) pseud. Billard, Nieścieszko*; Józef Zieliński, *Kozicki Stanisław (1876-1958)*.

58) *O narodowości w dawnej literaturze*, „Nowe Książki”. Dwutygodnik Literacki i Naukowy 1970, nr 13/487, s. 807-808

(rec.) Andrzej Zieliński, *Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815-1831*. Wrocław 1969. Oss., 8°, s. 279, egz. 1.000, zł. 50,00.

Por. poz. 61.

59) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XI (1970), nr 3 (45), s. 90-92

Zawartość:

Franciszek Trnka, *Meyzner Józef (1803-1841), nazwisko pisane rozmaicie przez „z” i „s”, przez „y” i „i”, a nawet „j”*; Zdzisław Grot, *Łyskowski Ignacy pseud. Szymon (1820-1886)*; Franciszek German, *Łukasziewicz Czesław Zygmunt (1882 – ?)*; Krzysztof Dunin-Wąsowicz, *Lipiński Karol (1922-1944)*.

Na s. 93 (*Korespondencje*) listy Witolda Leitgebera (w sprawie biogramu Romana Antoniego Leitgebera, „Zeszyty Prasoznawcze” 1969, nr 4) oraz Czesława Lechickiego (w sprawie biogramu Bronisława Laskowickiego, *tamże*).

60) (rec.) *Sto padesát let česko-ukrajinských literárních styku (1814-1964)*. Vědecko-bibliografický sborník, Praha 1968, ss. 477 + ilustracje (8 wklejek). Red. Orest Zilynskyj, „Ruch Literacki” R. XI (1970), Z. 4 (61), s. 271
Jako: J. M.

61) (rec.) Andrzej Zieliński, *Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815-1831*. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, ss. 280, „Pamiętnik Literacki” R. LXI (1970), Z. 4, s. 285-289
Por. poz. 58.

62) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XI (1970), nr 4 (46), S. 72-75
Zawartość:
Sylwester Dziki, *Seidlerowa Zofia z Kwiecińskich (1859 – 1919)*; Tadeusz Z. Bednarski, *Bartoszewicz Kazimierz Szczęsny (1852-1930)*; Franciszek German, *Paryski Antoni (1863-1935)*; Krzysztof Dunin-Wąsowicz, *Nocznicki Tomasz (1862-1944) pseud. Paweł z pod Grójca*.

1971

63) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XII (1971), nr 1 (47), s. 79-82
Zawartość:
Czesław Lechicki, *Rosner Ignacy (1865-1926) kryptonim: Zm.*; Tadeusz Z. Bednarski, *Monsiorski Wiktor (1873-1932)*; J. W., *Wąsowicz-Dunin Władysław (1887-1950)*; K. M. Pyzikówna, *Zapadko Józef (1901-1955)*.

64) *Romantyczny historyzm, tragizm i styl*, „Ruch Literacki” R. XII (1971), Z. 1 (64), s. 56-61
(rec.) Maria Janion: *Romantyzm. Studia o ideach i stylu*. PIW, Warszawa 1969, s. 361 + 3 nlb.

65) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XII (1971), nr 2 (48), s. 77-80
Zawartość:
Czesław Lechicki, *Paszkowski Mieczysław (1836-1873), pseud. Erazm Zadorczyk (od herbu rodowego)*; Czesław Lechicki, *Paszkowski Edward (1861-1934), pseud. Czarny Jegomość, Zadora*; Tadeusz Z. Bednarski, *Wierzbński Maciej Roman (1862-1933), pseud. Roman Rola*; Al. Leszek Gzella, *Czechowicz Józef (1903-1939); pseudonimy zob. dalej*; Józef Zieliński, *Niklewicz Mieczysław (1880-1948)*; Piotr Grzegorzczak, *Pawlak Władysław (1902-1958)*.

66) *Stanisław Pigoń (1885-1968). (Zarys biograficzny – kultura ludowa – problemy wsi)*, Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego 1971, nr 13, s. 537-548

W dziale: *Materiały biograficzne*.

67) *Mieczysław Piszczkowski. (Z okazji jubileuszu)*, „Ruch Literacki” R. XII (1971), Z. 3 (66), s. 135-139

Na s. 138-139: *Bibliografia prac Mieczysława Piszczkowskiego (po roku 1957)*.

Nadb.

68) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XII (1971), nr 3 (49), s. 81-85

Zawartość:

Czesław Witkowski, *Świeży Ignacy (1839-1902)*; Czesław Lechicki, *Rolle Michał (1865-1932)*; pseudonimy: *R. Michał, Zastępca*; kryptonimy: *M.R., mre, -m-*; Aleksander Śnieżko, *Rymkiewicz Dominik (1854-1934)*; Witold Giełżyński, *Wierzyński Hieronim (1844-1842)*; Piotr Grzegorzczak, *Nowaczyński Adolf (1876-1944)* pseudonimy: *Adolf, Nów, Adolf Przyjaciół, Przyjaciół, Neuwert, Mścisław Kamień-Młyński i in.*; Franciszek German, *Podoleński Stanisław (1887-1945)*.

69) (rec.) *Dzieje folklorystyki polskiej. 1800-1863. Epoka przedkolbergowska*. Pod redakcją Heleny Kapelańskiej i Juliana Krzyżanowskiego. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, ss. 528 + 19 wklejek ilustr. + errata na wklejce. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, „Pamiętnik Literacki” R. LXII (1971), Z. 3, s. 288-300

70) (rec.) Marian Tyrowicz: *Towarzystwo Demokratyczne Polskie 1832-1863. Przywódcy i kadry członkowskie. Przewodnik biobibliograficzny*. Warszawa 1964, ss. XXXII + 871 + 64 ilustracje, „Problemy Polonii Zagranicznej”. Rocznik. Tom VI. Polska Akademia Nauk Komitet Badań nad Kulturą Współczesną (Warszawa) 1971, s. 267-270

Por. poz. 21; 31.

71) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XII (1971), nr 4 (50), s. 53-57

Zawartość:

Zdzisław Grot, *Prusinowski Aleksy (1819-1872)*; Krzysztof Dunin-Wąsowicz, *Rewakowicz Henryk (1837-1907)*; Krystyna Maria Pyzik, *Paczyński Wincenty (? – 1923)*; Paweł Dubiel (syn), *Dubiel Paweł (1879-1941)*; Stanisław Garztecki, *Wołoszynowski Joachim (1870-1945)* pseudonimy: *Junosza, Wołyniak*; Czesław Lechicki, *Lempicki Stanisław (1886-1947)*, pseud. *Stanisław Junosza, krypt. Dr St. Ł.*

Na s. 58 (*Korespondencja*) list Czesława Lechickiego w sprawie biogramu Hieronima Wierzyńskiego („Zeszyty Prasoznawcze” 1971, nr 3).

1972

72) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XIII (1972), nr 1 (51), s. 59-62

Zawartość:

Czesław Witkowski, *Zawadzki Bronisław (1849-1905)*; Czesław Lechicki, *Milko Władysław (1880-1914)*, krypt. *Wł. M., M²*; Franciszek German, *Zieliński Stanisław (1880-1936)*; Czesław Lechicki, *Cieszyński Nikodem Ludomir (1886-1942)*, pseud. *Stanisław Orliński*.

Zamieszczony list Krzysztofa Dunin-Wąsowicza w sprawie biogramu jego ojca, Władysława („Zeszyty Prasoznawcze” 1971, nr 1).

73) *Poeta nieznany. Sensacja z historii literatury. Doc. dr Julian Maślanka o odnalezionych w Paryżu rękopisach wierszy Polaka, który 135 lat temu w Ameryce Północnej pisał o Indianach*, „Przekrój” 1972, nr 1417, s. 7, 10

O Augustcie Antonim Jakubowskim; zamieszczony wiersz *Indianin*.

Por. poz. 75.

74) *Materiały do Słownika publicystów i dziennikarzy polskich*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XIII (1972), nr 2 (52), s. 95-98

Zawartość:

Franciszek German, *Zienkowiec Leon (1808-1870)*; Piotr Grzegorzczak, *Zdziarski Bolesław (1863-1931)*; Czesław Lechicki, *Mierzyński Zdzisław (1861-1937)*, pseud. *Ziemowit Krzesz*; Michalina Grekowicz-Hausnerowa, *Zbierzchowski Henryk (1881-1942)*, pseud. *Nemo*; krypt.: *H.Z., h.z.*; Stanisław Garzdecki, *Zieliński Ludwik (1883-1958)*, pseud.: *Ezet, Korecki*, krypt.: *El, (1)*.

75) *Poeta tragiczny. (Losy i twórczość A. A. Jakubowskiego)*, „Ruch Literacki” R. XIII (1972), Z. 5 (74), s. 271-285

Tytuł opatrzony przypisem: Krótki artykuł o życiu A. A. Jakubowskiego Pt. *Poeta nieznany* oraz jeden jego wiersz (*Indianin*) ogłosiłem w „Przekroju” 1972, nr 1417, s. 7, 10.

Nadb.

Por. poz. 73.

Przedruk zob. poz. 81; 214.

76) *Stanisław Pigoń jako wychowawca i pedagog*, [W:] *Stanisław Pigoń. Człowiek i dzieło. Charakterystyki. Wspomnienia. Materiały*. Praca zbiorowa pod redakcją Henryka Markiewicza, Marii Rydlowej, Tadeusza Ulewicza, Wydawnictwo Literackie, Kraków MCMLXXII (1972), s. 264-281

77) *Lipiński Józef Jan (1816-1864), zbieracz pieśni ludowych, badacz folkloru, historyk*, Polski Słownik Biograficzny. *Legendorf Fabian - Lubomirski Aleksander*. Tom XVII. Polska Akademia Nauk Instytut Historii, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1972, s. 393

Biogram, kryptobibliografia.

1973

78) *Polska nowela po angielsku*, „Ruch Literacki” R. XIV (1973), Z. 3 (78), s. 198-

(rec.) Jerzy J. Maciuszko, *The Polish Short Story In English. A Guide and Critical Bibliography*, Detroit 1968, p. 474.

79) *Polska dramaturgia w Paryżu*, „Ruch Literacki” R. XIV (1973), Z. 5 (80), s. 324-326

(rec.) Zygmunt Markiewicz, Tadeusz Siwert, *Melpomena polska na paryskim bruku. Teatralia polskie we Francji w XIX wieku*, Warszawa 1973, s. 444.

80) Zorian Dołęga Chodakowski, *Śpiewy sławiańskie pod strzechą wiejską zebrane*. Opracował z rękopisu, wstępem i komentarzem opatrzył Julian Maślanka. Teksty pieśni odkryła Leonila Małasz-Aksamitowa. Przedmową poprzedził Julian Krzyżanowski, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1973, s. 306, 1 nl.

Zawartość:

Julian Krzyżanowski, *Mit o „prawdziwym męczenniku starożytności słowiańskich”*; Julian Maślanka, *Wstęp* [Losy badacza; Chodakowskiego teoria folkloru; Pieśni; Uwagi o tekstach pieśni]; *Podobizna Z. D. Chodakowskiego*; *Faksymile rękopisów Z. D. Chodakowskiego*; *Pieśń wojskowa*; *Pieśni balladowe*; *Obrzędowe pieśni weselne*; *Pieśni o zalotach, miłości i zdradzie*; *Pieśni sobótkowe i inne obrzędowe*; *Pieśni żartobliwe*; *Pieśni różne i przyśpiewki*; *Komentarze. Skróty bibliograficzne*; *Słowniczek trudniejszych wyrazów*; *Alfabetyczny wykaz incipitów*.

Przedruk wstępu w przekładzie na jęz. ukraiński zob. poz. 312.

Recenzje:

Witkowska, *Romantyzm*, *Rocznik Literacki* 1973, s. 246-249.

J. Krzyżanowski, *Literatura ludowa*, *Rocznik Literacki* 1973, s. 304.

(bp) [B. Pstrokońska], *Najstarszy zbiór polskich pieśni ludowych*, „Zielony Sztandar” 1974, nr 48.

Cz. Hernas, *Śpiewy słowiańskie*, „Nowe Książki” 1974, nr 12.

E. Zych, *O słownictwie pieśni polskich ze zbiorów Adama Czarnockiego*, „Język Polski” 1975, z. 4.

Por. też:

P. Brock, *Z.D. Chodakowski and the Discovery of Folklife: A Chapter in the History of Polish Nationalism*, „The Polish Review” (New York) vol. XXI (1976), nr 1-2.

O.I. Dej, *Slidami widatnogo zbiracza-fol’klorista*, „Narodna Tworcizist’ ta Etnohrafija” (Kiïw) 1984, nr 6.

81) August Antoni Jakubowski, *Poezje*. Z rękopisu wydał i wstępem opatrzył Julian Maślanka, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1973, s. XLII, 74

Zawartość:

Julian Maślanka, *Wstęp* [Syn Malczewskiego; Losy poety-wygnańca; Twórczość poetycka; Przypisy]; *Poezje*; *Dodatek* [Marcin Rosienkiewicz, *Wiadomość biograficzna o Jakubowskim* – podpisane: Filadelfia, 15 maja 1839]; Julian Maślanka, *Nota wydawcy*.

Przedruk wstępu (pt. *Poeta tragiczny*) poz. 214.

Recenzje:

A. Witkowska, *Romantyzm*, *Rocznik Literacki* 1973, s. 249-251.

O. Jędrzejczyk, *Odkrycie znanego poety*, „Gazeta Krakowska” 1973, nr 238.

J. Andrzejewski, *Z dnia na dzień*, „Literatura” 1973, nr 48 (94); przedruk w *idem*, *Z dnia na dzień. Dziennik literacki 1972 – 1979*. Tom I 1972 – 1975, Warszawa 1988, s. 143-144.

J. Iwaszkiewicz, *Zapomniani*, „Życie Warszawy” 1974, nr 11 [w rubryce *Rozmowy o książkach*].

J. Tutinas, *August Antoni Jakubowski – zapomniany poeta romantyczny*, „Nowe Książki” 1974, nr 4.

M. Danilewicz-Zielińska, *Krajowe nowości wydawnicze*, „Kultura” (Paryż) 1974, nr 9.

T. Polanowski, „Tygodnik Powszechny” 1974, nr 10.

A. Wilkoń, *Cenne polonicum*, „Przegląd Polonijny” 1975, z. 2.

E.J. Czerwiński, „Books Abroad”. An International Literary Quarterly (Norman Oklahoma) 1975, May.

Zob. też:

A. Kowalczykowska, *Pejzaż romantyczny*, Kraków 1982; na s. 376-377 przedruk, za edycją Juliana Maślanki, wiersza Jakubowskiego *Burza* (na s. 464 nota informacyjna).

August Antoni Jakubowski, *Wspomnienia polskiego wygnańca. The Remembrances of a Polish Exile*. W wydanie polsko-angielskie. Przekład, wstęp, redakcja tomu Jarosław Ławski i Piotr Oczko. Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”. Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku. Naukowa Seria Wydawnicza „Czarny Rromantyzm”. Redakcja serii Jarosław Ławski (Przewodniczący), Marcin Bajko, Grzegorz Czerwiński, Anna Janicka, Krzysztof Korotkich, Grzegorz Kowalski, Dariusz Kukielko, Marek Olesiewicz, Iwona E. Rusek, Michał Siedlecki, Łukasz Zabielski, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2013, s. 160

1974

82) *O heroikomizmie i eposie heroikomicznym*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XVII/1 Styczeń – czerwiec 1973 r. Opracował i do druku przygotował Sylwiusz Mikucki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Krakowie, Warszawa-Kraków 1974, s. 35-37

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej dnia 14 maja 1973 pod przewodnictwem prof. Z. Czernego.

Por. poz. 84.

83) *Słownik sławistów polskich (zeszyt próbny)* pod redakcją Juliana Maślanki. Komitet Słowianoznawstwa PAN. Komisja Historii Sławistyki, B.m., lipiec 1974, Pow. PAN W-wa, s. 47

Wydane w nakładzie 80 egz.

Zawartość:

Julian Maślanka, *Słowo wstępne*; Anna Rażny, *Baczyński Stanisław*; Bogusław Mucha, *Berg Mikołaj Wasiljewicz*; Anna Rażny, *Bliuth Rafał Marcelei*; Zdzisław Niedziela, *Bunikiewicz Witold*; Jadwiga Zieniukowa, *Ceynowa*; Bogusław Mucha, *Cybulski Wojciech*; Hanna Popowska-Taborska, *Derdowski Jan Hieronim*; Danuta Pędzińska, *Dobrzycki Stanisław*; Bogusław Mucha, *Dubrowski Piotr Pawłowicz*; Danuta Piwowarska, *Grabowski Michał*; Hanna Popowska-Taborska, *Gulgowski Izidor*; Stanisław Bylina, *Handelsman Marcelei*; Zdzisław Niedziela, *Jaszowski Lubicz Stanisław*; Bogusław Mucha, *Kirkor Adam Honory*; Danuta Pędzińska, *Klich Edward*; Jan Żak, *Kočka Wojciech*; Julian Maślanka, *Korytko Emil*; Jan Żak, *Kostrzewski Józef*; Wincenty Swoboda, *Kowalenko (Kowaleńko) Władysław*; Anna Rażny, *Lednicki Waclaw*; Andrzej Wędzki, *Łęgowski Józef*; Stanisław Bylina, *Maleczyńska Ewa Maria*; Zdzisław Niedziela, *Nabielak Ludwik*; Bogusław Mucha, *Nehring Władysław*; Jadwiga Zieniukowa, *Ramułt Stefan*; Zdzisław Niedziela, *Rościszewski Adam Junosza*; Zdzisław Niedziela, *Siemieński Lucjan*; Danuta Pędzińska, *Tretiak Józef*; Anna Rażny, *Zawodziński Karol Wiktor*; Lidia Liburska, *Zdziechowski Marian*.

84) *O heroikomizmie i poemacie heroikomicznym*, „Ruch Literacki” R. XV (1974), Z. 1 (82), s. 1-8

Nadb.

Por. poz. 82.

85) *Toż po macedońsku: Za heroikomizmot i heroikomicznata poema*, „Litieraturen Zbor” (Skopje) R. XXI (1974), nr 1, s. 16-25

1975

86) Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego CCCCVI. Prace Historycznoliterackie Zeszyt 33. Redaktor Naczelny Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego Józef Buszko. Redaktor Serii Historycznoliterackiej Julian Maślanka. Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Krakowie, Warszawa-Kraków 1975, s. 195, 1 nl.

Zawartość:

Część I. *Rozprawy i artykuły*. Aleksander Naumow, *Najstarsze słowiańskie rozważania o sztuce tłumaczenia*; Andrzej Borowski, *Bohater wypędzony. Z motywów baroku polsko-holenderskiego*; Lucjan Suchanek, *Poezja żalobna baroku rosyjskiego*; Maximilian Jakubietz, *Georg Forster – Weltreisender, Naturforscher, Schriftsteller und Jakobiner*; Małgorzata Filek, „*Zachwyca oczy cudna gra kolorów...*” (*Słowacki mistrzem Romanowskiego*); Jan Majda, *Witkiewiczowski naturalizm w tatrzańskich twórczości*; Olga Dobijanka-Witczakowa, *Twórczość dramatyczna Fritza Hochwäldera*; Barbara Sokołowska, *Franz Werfel i jego proza powieściowa*; Barbara Dąbrowa, *Twórczość prozatorska Günтера Kunerta*; Jan Dębski, *Spór o barok w literaturoznawstwie rosyjskim*; Anna Gildnerowa, *Izaak Babel w radzieckich i polskich pracach lat ostatnich (1971-1973)*; Bohdan Łazarczyk, *Dzień dzisiejszy radzieckiej nauki o przekładzie*. Część II. *Materiały i kronika*. Henryk Markiewicz, *Pożegnanie Kazimierza Wyki*; s. 175-176; Julian Maślanka, *Profesor Tadeusz Stanisław Grabowski (1881-1975)* [Nadb.]; s. 177-178; Julian Maślanka, *Profesor Zygmunt Czerny (1888-1975)* [Nadb.]; Ryszard Łużny, *Wiktor Jakubowski – historyk literatury rosyjskiej; Bibliografia prac Wiktora Jakubowskiego 1926-1973*.

1976

87) *Encyklopedia wiedzy o prasie*. Pod redakcją Juliana Maślanki. Ośrodek Badań Prasoznawczych RRSW „Prasa – Książka – Ruch” w Krakowie. Komitet Redakcyjny Marek Burczyk, Paweł Dubiel, Sylwester Dziki, Zdzisław Krzystek, Walery Pisarek (przewodniczący), Alina Tepli-Kobielska, Irena Tetelowska, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1976, s. 284

Recenzje:

(kas) [M. Kasprzyk], *Encyklopedia wiedzy o prasie*, „Echo Krakowa” 1976, nr 140.

J. Glensk, *Gdy prasa stała się wiedzą*, „Opole” 1976, nr 9.

J. Roszkowski, *Wokół nas*, „Nowe Książki” 1976, nr 17.

T. Butkiewicz, *Encyklopedia wiedzy o prasie*, „Prasa Polska” 1976, nr 10.

Dwugłos o Encyklopedii, „Zeszyty Prasoznawcze” 1976, nr 4 (wypowiedzi K. Żygulskiego i Z. Tempkiego).

Ks. Z. Zieliński, *Vademecum prasoznawstwa*, „Więź” 1977, nr 3.

B. Petrozolin-Skowrońska, „Kwartalnik Historii Prasy Polskiej” 1977, nr 3.

88) (rec.) Zygmunt Markiewicz, *Spotkania polsko-francuskie*. Biblioteka Studiów Literackich. Pod red. Henryka Markiewicza. Wydawnictwo Literackie, Kraków 1975, s. 253, „Ruch Literacki” R. XVII (1976), Z. 4 (97), s. 268-272

89) Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego CCCCXLII. Prace Historycznoliterackie Zeszyt 35. Redaktor naczelny Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego Stanisława Hanauskowa. Redaktor Serii Historycznoliterackiej Julian Maślanka. Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe Oddział w Krakowie, Warszawa-Kraków 1976, s. 231, 1 nl.

Zawartość:

Część I. Rozprawy. Krystyna Stamirowska, *The Reader and the Literary Work: Empirical Perspectives*; Wojciech Gałązka, *Zagadnienie periodyzacji literatury nowobułgarskiej*; Waław Walecki, *Wespazjan Kochowski wobec tradycji czarnoleskiej*; Maximilian Jakubietz, *Herders Vortstellung vom Menschenbild, seine Volkslied-rezeption und seine ästhetischen Ansichten*; Małgorzata Filek, *Wybór tragiczny Derwida*; Franciszek Ziejka, *Stanisław Jachowicz – poeta nieznany*; Jan Majda, *Żywioty w obrazie Tatr w twórczości Stanisława Witkiewicza*; Julian Kornhauser, *Droga od symbolizmu do ekspresjonizmu w poezji Milana Bergovicia*; Maria Kłańska, *Funkcja teatru w powieści Henryka Manna „Die kleine Stadt”*; Eulalia Papla, *Początek wyprawy. O kreowaniu świata przedstawionego w młodzieńczej poezji Mikołaja Gumilowa*; Jadwiga Szymczak-Reiferowa, *O interpretującej funkcji kompozycji „Poematu bez bohatera” Anny Achmatowej*; Olga Dobijanka-Witczakowa, *„Czwartek” Fritza Hochwäldera*. Część II. Materiały. Anna Birecka, *Polonika literackie w słowniku biograficznym K. Wurzbacha*.

1977

90) Étienne Decaux (18 III 1926 – 9 VIII 1976), „Język Polski”. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego wydawany z zasiłkiem Polskiej Akademii Nauk R. LVII (1977), Marzec-Kwiecień, s. 81-84

Pod tekstem: Nancy. Julian Maślanka.

Nadb.

91) Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego CCCCLXV. Prace Historycznoliterackie Zeszyt 36. Redaktor naczelny Zeszytów Naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego Stanisław Hanausek. Redaktor Serii Historycznoliterackiej Julian Maślanka. Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe Oddział w Krakowie, Warszawa-Kraków 1977, s. 221, 2 nl.

Zawartość:

Waław Walecki, *O fraszce „Do gór i lasów” Jana Kochanowskiego*; Grażyna Królikiewicz, *Mochnacki o powstaniu listopadowym. Reportaż czy „wielka” historia*; Regina Bochenek-Franczakowa, *La cause des femmes dans les écrits non romanesques de George Sand (1836-1848)*; Wanda Wielgoszowa, *A la recherche du roman rustique*; Anna Roszkowska, *O polskich dziewiętnastowiecznych przekładach dramatów Aleksandra Puszkina*; Włodzimierz Mokry, *„Wesniwka” Markiana Szaszkiewicza na tle odradzającej się literatury zachodnioukraińskiej w Galicji*; Bogusław Mucha, *Syberyjskie wiersze Dostojewskiego*; Olga Dobijanka-Witczakowa, *Z dziejów dramatu skandynawskiego w Polsce*; Magdalena Lubelska, *Sposoby lektury „Generała Barcza”*; Włodzimierz Próchnicki, *U początków poetyki Leśmiana*; Ewa Korpała-Kirszak, *Twórczość Borysa Pilniaka w najnowszej krytyce radzieckiej*; Barbara Dąbrowa, *Rola narratora w odslanianiu i komentowaniu przeszłości w powieści Hansa Ericha Nossacka „Sprawa d’Artheza”*; Tone Pretnar, *Przyczynki do genezy słoweńskiego wiersza literackiego*; Ewa Andruszko, *Guignol w teatrze Eugène Ionesco*.

1979

92) Antoni Małecki, *Od antyku do romantyzmu*. Wybór i opracowanie Julian Maślanka. Biblioteka Filologii Polskiej seria B. Literaturoznawstwo pod redakcją Tadeusza Ulewicza, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków 1979, s. 455, 1 nl., k. 2

Zawartość:

Julian Maślanka, *Słowo wstępne [Ważniejsze dane biograficzne; Humanista wielkiego formatu; Małecki jako badacz literatury polskiej]*; I. *O filologii klasycznej. O znaczeniu filologii w ogólności; Historia literatury*

greckiej i rzymskiej; *Ustępy z historii dramatu greckiego. I. Dramat w stosunku do reszty literatury i do stanu społeczeństwa u greków. II. Z literatury staropolskiej. Lechici w świetle historycznej krytyki; Andrzej Frycz Modrzewski; Jan Andrzej Morsztyn, poeta polski XVII wieku i jego imiennicy. III. Słowacki i Krasiński. Juliusz Słowacki. Jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki; [Wczesne utwory Słowackiego]; [„Balladyna”]; [„Lilla Weneda”]; [„Król-Duch”]; *O stanowisku i dziełach Autora Irydiona; „Irydion”; Głosa wydawnicza; Bibliografia prac Antoniego Maślankowa. Opracowała Barbara Maślankowa; Skorowidz osobowy. Opracowała Barbara Maślankowa.*
Por. poz. 122; 214.*

Recenzje:

J. Ślaski, *Biblioteka Filologii Polskiej*, „Nowe Książki” 1979, nr 22.

W. Walecki, *Filary polonistyki*, „Życie Literackie” 1979, nr 34.

J. Starnawski, „Ruch Literacki” 1980, Z. 5.

R. Pawlukiewicz, *Doniosła Biblioteka*, „Przegląd Humanistyczny” 1984, nr 7/8.

93) *Mickiewicz. Sympozjum w Katolickim Uniwersytecie Lubelski*. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Rozprawy Wydziału Historyczno-Filologicznego Numer 46. Komitet Redakcyjny Anna Dobakówna, Marian Maciejewski (sekretarz), Andrzej Paluchowski, Tadeusz Polanowski, Czesław Zgorzelski (przewodniczący), Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Lubelskiego, Lublin 1979
Na s. 211-213: wypowiedź Juliana Maślanki w dyskusji nad referatami: Zdzisława Libery, *Z tradycji klasycznych we wczesnej twórczości Mickiewicza* i Jarosława Maciejewskiego *Podteksty polityczne „Grażyny”*.

1981

94) *Dwie nowości bibliofilskie*. 1) Ignacy Krasicki, „*Monachomachia*” – „*Bajki i przypowieści*”. *Podobizny autografów i pierwodruków*. Opracował Zbigniew Goliński, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1976 (Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo). Cztery luźne zeszyty z osobnymi tytułami i oddzielną paginacją, we wspólnej teczce pod łącznym nagłówkiem ogólnym; 2) *Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach i autografach. Część pierwsza (1819 – 1829)*. Opracował Czesław Zgorzelski, Wrocław 1973 (Ossolineum), s. 224 + 146 na wklejkach (podobizny autografów), [W:] *Silva Rerum Series Nova, wychodzi jak jest gotowa. Redagują Sowiźrzały, co Warszawy nie widziały: niech im sprzyja Łaska Boska i Wolna (choć goła) Rzeczpospolita Krakowska. Finis Coronat Opus*. Zebrał i przygotował Tadeusz Ulewicz przy współdziałaniu przyjacielsko-krytycznym Władysława Berbelickiego, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1981, s. 230-231

95) Adam Mickiewicz, *Wiersze 1829-1855*. Tom pierwszy Część trzecia. Opracował Czesław Zgorzelski. *Dzieła wszystkie*. Pod redakcją Konrada Górskiego. Seria pierwsza. Tomy I – V. *Dzieła poetyckie. Proza artystyczna i pisma krytycznoliterackie*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo. Instytut Badań Literackich PAN. Komitet Redakcyjny. Redaktor naczelny Konrad Górski. Członkowie Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Konrad Górski, Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa, Michał Witkowski, Czesław Zgorzelski. Sekretarz Komitetu Janusz Odrowąż-Pieniążek. Recenzenci tomu Zofia Stefanowska, Zbigniew Jerzy Nowak, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź MCMLXXXI (1981), s. XVIII, 386, 3 nl., k. 1, wklejki 2

1982

96) *Z Polski dawnej tworzę fantastyczną legendę*, „Ruch Literacki” R. XXIII (1982), Z. 5-6 (134-135), s. 189-206

Tytuł opatrzony przypisem: Jest to fragment większej pracy.

[O *Balladynie* Juliusza Słowackiego]

Nadb.

97) Ignacy Krasicki, *Myszeidos Pieśni X*. Opracował Julian Maślanka. Biblioteka Narodowa Seria I Nr 244. Redakcja Biblioteki Narodowej Jan Błoński i Mieczysław Klimowicz, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1982, s. LII, 1 nl., 72, 1 nl., k. 6 (ilustracje)

Zawartość:

S. III-LII: *Wstęp*; I. *Poemat heroikomiczny. Nazwa gatunku; Problem parodii; Poemat heroikomiczny w literaturach europejskich*. II. „*Myszeida*”. *Dwie wersje?; Dyskusja wokół „Myszeidy”; Nie tylko „igraszka”; Parodia; Ironia; Krytyka sarmackiego historyzmu. Uwagi o tekście; Ważniejsze opracowania*.

s. 1-72: *Myszeidos Pieśni X*.

Przedruk fragmentów *Wstępu* zob. poz. 140.

Zob. też poz. 163.

Przedruk tekstu *Myszeidos* (1986) zob. poz. 115.

Recenzje:

Z. Libera, *Oświecenie*, Rocznik Literacki 1982, s. 274.

1983

98) „*Krakus*” *Norwida – misterium narodowe*, „Ruch Literacki” R. XXIV (1983), Z. 6 (141), s. 453-467

Nadb.

Przedruk poz. 214.

99) *Stanisław Pigoń. (W piętnastą rocznicę śmierci)*, „Tygodnik Powszechny”. *Katolickie Pismo Społeczno-Kulturalne* R. XXXVII (1983), nr 52 (1800)

1984

100) *Mieczysław Piszczkowski (8 VIII 1901 – 23 V 1981)*, Rocznik Komisji Historycznoliterackiej XXI (1984). Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. Komitet Redakcyjny Przewodniczący Jan Nowakowski. Członkowie: Józef Zbigniew Białek, Olga Dobijanka-Witczakowa, Bolesław Faron, Antoni Jopek, Henryk Markiewicz, Tadeusz Ulewicz, Tomasz Weiss. Redaktor naukowy Marian Stępień, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1984, s. 197-201
Nadb.
Por. poz. 219.

101) *Literatura a dzieje bajeczne*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984, s. 336, k. 16, lustr.

Na str. 2 dedykacja: Żonie Barbarze poświęca autor.

Zawartość:

Wstęp; Pod znakiem sarmatyzmu. W poszukiwaniu starożytnego rodowodu; Pierwsze strzały na dzieje bajeczne; Spór o Lecha; Oświeceni przeciwko dziejom bajecznym. Historia magistra vitae; Ignacy Krasicki wobec pradziejów narodowych; Podania kronikarskie w oświeceniu Naruszewicza; Na przełomie epok. U schyłku czasów stanisławowskich; Po utracie niepodległości. 1. Przeszłość przyszłości. 2. Ku romantyzmowi; W epoce romantyzmu. Poszukiwanie tożsamości narodowej; Dzieje bajeczne w twórczości Słowackiego. 1. „Balladyna”. 2. „Lilla Weneda”. 3. „Król-Duch”; „Wanda” Zygmunta Krasińskiego; Misteria Cypriana Norwida; Od wykładów Mickiewicza do „Starej baśni” Kraszewskiego. 1. Interpretacja dziejów bajecznych w wykładzie Mickiewicza. 2. Tysiącletnia rocznica. 3. Wizja dziejów bajecznych w twórczości Romanowskiego. 4. „Polska w pieśni” Deotymy. 5. Wanda w stylizacji ludowo-baśniowej. 6. „Stara baśń”; Uwagi końcowe; Skorowidz nazwisk; Spis ilustracji.

Wydanie II rozszerzone (1990) zob. poz. 131.

Recenzje:

Z. Florczak, *Życie musiał Lech, powiem śmiało*, „Nowe Książki” 1984, nr 9.

K. Rajewski, *Zwrot ku dalekiej przeszłości*, „Tu i Teraz” 1984, nr 35.

M. Nadolski, *Rzeczywistość czy legendy?*, „Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej” 1984, nr 41.

T.J. Żółciński, *Dzieje bajeczne*, „Tu i Teraz” 1984, nr 45.

M.A. Kowalski, *Lech, Krak i wieszcz*, „Przegląd Tygodniowy” 1984, nr 46.

M. Tyrowicz, *Baśniowa praojczyzna dziejów narodu*, „Gazeta Krakowska” 1984, nr 305.

Z. P. [Z. Pietrasik], „Polityka” 1985, nr 1 [w rubryce *W księgarni*].

S. Dziński, *Dzieje bajeczne w literaturze*, „Życie Literackie” 1985, nr 17.

T. Linkner, *Literacka recepcja kronikarskich podań i legend*, „Nurt” 1985, nr 4.

M. Kosman, *Kłopoty z Lechem*, „Fakty” (Bydgoszcz) 1985, nr 6.

J.M. Piskorski, *Roczniki Historyczne* (Poznań) R. 52 (1986).

H. Filipkowska, „Pamiętnik Literacki” 1986, Z. 2.

A. Gurbiel, „Ruch Literacki” 1987, Z. 1.

Zob. poz. 103.

102) *Polska folklorystyka romantyczna*. Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Nauka dla Wszystkich Nr 378. Komitet Wydawniczy. Przewodniczący: Franciszek Sławski, wiceprzewodniczący: Zbigniew Jabłoński, sekretarz: Waław Walecki, członkowie: Julian Aleksandrowicz, Piotr Cebulski, Henryk Górecki, Edward Görlich, Jerzy Jarowiecki, Aleksander Koj, Tadeusz Ruebenbauer, Wojciech Truszkowski, Stanisław Urbańczyk, Janusz Wiltowski, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1984, s. 63, 1 nl.

Zawartość:

Wstęp; I. Rzut oka na polską folklorystykę przed powstaniem listopadowym; II. Zbiory pieśni i innych tekstów ludowych; III. Folklorystyczne wędrówki literatów; IV. Folklor i problem ludowości w krytyce literackiej. 1.

Uwagi wstępne; 2. Folklor fundamentem literatury narodowej; 3. Folklor a historia; 4. Folklor pod obstrzałem krytyki.
Por. poz. 125.

103) „Czas przypomnieć ojców dzieje”... Z Julianem Maślanką rozmawia Jolanta Ludźmierska, „Oficyna. Pisarze – Książki – Wydawcy – Czytelnicy”. Numer 29. Wrzesień 1984. Dodatek do „Dziennika Polskiego” R. XL (1984), nr 228 (12317)
Rozmowa o dziele Juliana Maślanki *Literatura a dzieje bajeczne* (Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984).

104) Stanisław Pigoń, *Poprzez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury* wybór i opracowanie Julian Maślanka. Biblioteka Filologii Polskiej seria B Literaturoznawstwo pod redakcją Tadeusza Ulewicza. [Wydanie I], Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984, s. 763, 1 nl., k. 1.

Zawartość:

Julian Maślanka, *Słowo wstępne*; I. *Z literatury i kultury staropolskiej. Jan Kochanowski w aureoli wieszczki; Kilka rysów osobowości Jana Jurkowskiego; Staszycowa oda do młodości; U kolebki polskiej poezji mesjanicznej (Proroctwo księdza Marka); Sprawa przepowiedni Wernyhory pod lupą filologa.* II. *Ze studiów nad Fredrą. Z tajemnic osobowości twórczej Fredry; Konflikty i węzły społeczne w komediach Aleksandra Fredry.* III. *Pod urokiem romantyzmu. Polska kariera piosenki litewskiej o nieczulej pasterce; Spojrzenie ku „Dziadów” części III; Rana na czole Konrada; Dramat dziejowy polsko-rosyjski w ujęciu Mickiewicza; Sąd nad Polską w „Panu Tadeuszu”; Program polityczny „Pielgrzymy Polskiego; „Wiek kłęski”; Własny dramat Słowackiego; Walka Słowackiego z towiańszczyzną; Wątek balladowy w „Marii” Malczewskiego; Oratorium wieszce Seweryna Goszczyńskiego; Wątek Wernyhory w twórczości Seweryna Goszczyńskiego; Z dziejów pieśni „Gdy naród do boju...”.* IV. *W kręgu Młodej Polski. Śpiewak wielkości narodu (W pięćdziesiątą rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego); Goście z zaświata na Weselu; Hetman Żółkiewski u stóp Samuela Zborowskiego (Z problematyki „Dumy o Hetmanie”); Stefana Żeromskiego niespokojny sen o szpadzie; Jak rozkwitała „Róża”?; Niesamowite spotkanie literackie (Tadeusz Miciński – Wincenty Lutosławski).* V. *Sylwetki. Karol Hubert Rostworowski (Epitafium); Ignacy Chrzanowski; Ostatnie chwile Ignacego Chrzanowskiego; Wizerunek dobrego kolegi (Wspomnienie o Stefanie Kołaczkowskim); Julian Krzyżanowski (Wzrost i wymiary); Wincenty Witos jako pisarz i mówca; Glosa wydawnicza; Informacja bibliograficzna; Skorowidz osobowy.* Opracowała Barbara Maślankowa.

Wydanie II (1985) zob. poz. 111.

Recenzje:

Cz. Kłak, *Stanisław Pigoń jako klasyk*, „Nowe Książki” 1984, nr 11.

O. Jędrzejczyk, *Lekcja Profesora Pigionia*, „Gazeta Krakowska” 1984, nr 176 [w rubryce *Lektury obowiązkowe*].

T.J. Żółciński, *Uczzonego wędrówki poprzez tematy*, „Tu i Teraz” 1984, nr 26.

Z. P. [Z. Pietrasik], „Polityka” 1985, nr 5 [w rubryce *Z księgarni*].

105) *Chodakowski Zorian, Dołęga, właśc. Adam Czarnocki*, [W:] *Literatura Polska. Przewodnik Encyklopedyczny*. Komitet Redakcyjny: Przewodniczący Julian Krzyżanowski, od 1976 Czesław Hernas. Członkowie: Artur Hutnikiewicz, Jan Zygmunt Nowakowski, Janina Kulczycka-Saloni, Andrzej Lam, Zdzisław Libera, Maria Straszewska, Kazimierz Wyka. Tom I. A-M, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984, s. 138
Do hasła dołączona kryptobibliografia.

106) *Jakubowski August Antoni*, [W:] *ibidem*, s. 384
Do hasła dołączona kryptobibliografia.

107) *Korytko Emil*, [W:] *ibidem*, s. 477

Do hasła dołączona kryptobibliografia.
Por. poz. 54.

1985

108) *Surowiecki Wawrzyniec*, [W:] *ibidem*, T. II. *N-Ż*, Warszawa 1985, s. 412
Do hasła dołączona kryptobibliografia.

Literaturę Polską. Przewodnik Encyklopedyczny, T. I-II, gdzie zamieszczono poz. 105 – 108, do r. 1991 ośmiokrotnie wznawiano.

109) *Lilla Weneda*, „Radar”. Tygodnik Pracy Twórczej R. XXXVI (1985), nr 28 (545), s. 8-9
W cyklu *Mity polskie*.

110) *Tradycje metodiańskie w polskiej literaturze romantycznej*, „Chrześcijanin w Świecie”. Zeszyty ODiSS. Miesięcznik R. XVII (1985), nr 11/146, s. 29-40
Nadb.
Por. poz. 123.
Przedruk (pt. *Tradycje Cyrylo-metodiańskie w polskiej literaturze romantycznej*) zob. poz. 214.
Przedruk w przekładzie na jęz. ukraiński zob. poz. 312.

111) Stanisław Pigoń, *Poprzez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury* wybór i opracowanie Julian Maślanka. Biblioteka Filologii Polskiej seria B Literaturoznawstwo pod redakcją Tadeusza Ulewicza. [Wydanie II], Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1985, s. 763, 1 nl., k. 1.
Zawartość jak w wydaniu I (1984).
Zob. poz. 104.

112) *Rzepicha*, „Razem”. Magazyn. Miesięcznik 1985, nr 7 (15), s. 32, 31
W cyklu *Poczet żon królewskich*.

113) *Król Duch*, „Radar”. Tygodnik Pracy Twórczej R. XXXVI (1985), nr 51/52 (568/569), s. 18-19
W cyklu *Mity polskie*.

1986

114) *Dzieje bajeczne w „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XXVII/1.

Styczeń-czerwiec 1983 r. Redaktor Józef Dużyk, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków 1986, s. 35-36
Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej w dniu 9 maja 1983 pod przewodnictwem prof. S. Burkota.

115) Ignacy Krasicki, *Myszeidos Pieśni X*. Wydanie pierwsze. Wstęp i przypisy Jacek Sokalski. Nasza Biblioteka, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1986
Na s. 19: Tekst poematu według wydania: I. Krasicki. *Myszeidos Pieśni X*, oprac. J. Maślanka. Wrocław 1982, Biblioteka Narodowa. S. I, nr 244.
Por. poz. 97.

116) Adam Mickiewicz, *Wiersze, uzupełnienia i materiały*. Tom pierwszy Część czwarta. Opracował Czesław Zgorzelski. Poezje Mickiewicza w kompozycjach muzycznych opracował Kornel Michałowski. *Dzieła wszystkie*. Pod redakcją Konrada Górskiego. Seria pierwsza. Tomy I – V. *Dzieła poetyckie. Proza artystyczna i pisma krytycznoliterackie*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo. Instytut Badań Literackich PAN. Komitet Redakcyjny. Redaktor naczelny Konrad Górski. Członkowie Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Konrad Górski, Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa, Michał Witkowski, Czesław Zgorzelski. Sekretarz Komitetu Janusz Odrowąż-Pieniążek. Recenzenci tomu Zbigniew Jerzy Nowak, Zofia Stefanowska, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź MCMLXXXVI (1986), s. VII, 288, 1 nl., k. 1, errata

1987

117) *Problem podboju w „Lilli Wenedzie” Słowackiego*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XXVIII/1-2. Styczeń-grudzień 1984 r. Redaktor Józef Dużyk, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków 1987, s. 47-48
Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej w dniu 9 kwietnia 1984 pod przewodnictwem prof. S. Burkota.

118) *Główne tendencje w folklorystyce romantycznej, ibidem*, s. 48-49
Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej w dniu 22 października 1984 pod przewodnictwem prof. S. Burkota.
Por. poz. 102; 125.

119) (rec.) Edmund Bojanowski, *Piosnki wiejskie dla ochronek z Przygrywką T. Lenartowicza*. Oprac. Bogdan Zakrzewski, oraz *Melodie do Piosnek wiejskich dla ochronek*. Podkładane i pomnożone przez M. Rudkowskiego (faksymile z wyd. 1863). Nakładem Księgarni Św. Jacka, Katowice 1986, s. 158 + nlb. 90, 7 il., „Ruch Literacki” R. XXVIII (1987), Z. 2 (161), s. 149-151

120) „Gorzkie dzieło” Juliusza Słowackiego – „Balladyna”, [W:] *Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje*. Pod redakcją Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. Tom I, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów 1987, s. 126-145

Opatrzono Notą bibliograficzną.

Zob. też poz. 101; 131; 165.

Recenzje:

J. Marx, *Nad arcydziełami*, „Kultura” (Warszawa) 1988, nr 1.

121) „Lilla Weneda” – Juliusza Słowackiego. *Pradzieje – współczesność – symbolika*, „Język Polski w Szkole Średniej”. Zarząd Główny Związku Nauczycielstwa Polskiego. Redaktor naczelny Jadwiga Adamczak. Wydawnictwo Pedagogiczne w Kielcach, R. II (1987/1988), Z. 1 (5), s. 5-11

Por. poz. 101; 109; 130; 131.

1988

122) *Antoni Małeki jako historyk literatury polskiej [Zusammenfassung. Antoni Małeki als Historiker der polnischen Literatur]*, [W:] *Z dziejów polskiej nauki o literaturze. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej w 200 rocznicę powstania Katedry Literatury w Szkole Głównej Koronnej (22 – 24 listopada 1982)*. Tom II. Pod redakcją Henryka Markiewicza i Gabrieli Matuszek. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego DCCCL. Prace Historycznoliterackie Zeszyt 66. Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe – Oddział w Krakowie, Warszawa-Kraków 1988, s. 29-41

Nadb.

Przedruk poz. 214.

Por. poz. 92.

123) *Tradycje metodiańskie w polskiej literaturze romantycznej*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XXIX/1-2. Styczeń-grudzień 1985 r. Redaktor Józef Dużyk, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków 1988, s. 97-98

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Słowianoznawstwa i Komisji Językoznawstwa dnia 17 kwietnia 1985 pod przewodnictwem czł. F. Sławskiego (wspólne posiedzenie Komisji zorganizowano z okazji 1100-lecia śmierci Apostoła Słowiańszczyzny Arcybiskupa Metodego.

Przedstawiono także odczyty:

Czł. Franciszek Sławski, *Metody a Konstanty-Cyryl. Uwagi o dziele i języku*; Prof. Czesław Bartula, *Uwagi o języku i stylu „Żywota” Metodego*; Dr hab. Aleksander Naumow, *Metody jako święty*; Dr Barbara Oczkova, *Tradycja cyrylometodiańska w Chorwacji i Bośni*; Prof. Wiesław Witkowski, *Uwagi o asymilacji cerkiewnosłowiańskich kontynuantów *tj *dj w języku piśmiennictwa staroruskiego*; Dr Anna Bolek i dr Adam Fałowski, *Uwagi o słownictwie pełnych aprokosów staroruskich (Ewangeliarz Mścislawa i Ewangeliarz Dobryły)*; Dr Wanda Stępnia-Minczewska, *Zapomniana polska edycja „Żywota” Metodego*; Prof. Ryszard Łużny, *Dzieła cyrylometodiańskiego aspekty dzisiejsze*.

Por. poz. 110.

124) *Poemat skrajnego pesymizmu – „Maria” Antoniego Malczewskiego*, [W:] *Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje*. Pod redakcją Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. Tom II, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów 1988, s. 53-74
Opatrzono Notą bibliograficzną.
Przedruk poz. 164; 214.
Por. też poz. 243.

125) *Folklorystyka polska w latach 1831-1863*, [W:] *Literatura polska w okresie romantyzmu 1831-1863*. Tom II. Zespół Redakcyjny Maria Janion, Maria Dernałowicz, Marian Maciejewski. Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Redakcja Naczelna Stefan Żółkiewski, Henryk Markiewicz, Irena Wyczańska. Seria trzecia *Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831 – 1863*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1988, s. 47-86

Zawartość:

1. *Uwagi wstępne*; 2. *Próba periodyzacji folklorystyki polskiej*; 3. *Folklor a historia*; 4. *Folklor fundamentem literatury narodowej*; 5. *Folklorystyczne wędrówki literatów*; 6. *Folklor pod ostrzałem krytyki*; 7. *Dorobek folklorystyki lat międzypowstaniowych. Bibliografia*. 1. *Wykaz ważniejszych publikacji folklorystycznych w latach 1830-1863*; 2. *Najważniejsze zbiory rękopiśmienne*.

Nadb.

Por. poz. 102.

1990

126) *Postać Mazepy w literaturze i kulturze europejskiej*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XXXII/2 Lipiec-grudzień 1988 r. Redaktor Józef Dużyk, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków 1990, s. 222-225

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej w dniu 14 listopada 1988 pod przewodnictwem prof. S. Grzeszczuka.

Por. poz. 143; 149; 214; 274.

127) (rec.) Marian Śliwiński, *Antyk i chrześcijaństwo w twórczości Zygmunta Krasińskiego*, Słupsk 1986, s. 229; Kazimierz Cysewski, *O „Balladach i romansach” Mickiewicza. Interpretacje*, Słupsk 1987, s. 235, „Ruch Literacki” R. XXXI (1990), Z. 2-3 (179-180), s. 215-216

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

128) (rec.) *Kazimierz Brodziński i jego epoka. (Materiały ze sympozjum naukowego w 150. rocznicę śmierci pisarza)*. Red.: Halina Bednarczyk, Eugeniusz Głomb, Krystyna Głomb i Jadwiga Jarosz, Tarnów 1988, s. 70, *ibidem*, s. 216

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

129) *Episodio italiano nella biografia di Adam Mickiewicz e il suo manoscritto „Bolognese”*. Traduzione di Maria Maślanka-Soro, Munera Polonica et Slavica Ricardo C.

Lewański oblata. Istituto di Lingua e Letterature dell'Europa Orientalne Università di Udine, 1990, p. 173-184

Na str. 184: Streszczenie. *Włoski epizod w biografii Adama Mickiewicza i jego „boloński” rękopis.*

Extr.

Dotyczy działalności Mickiewicza we Włoszech w 1848 r. i odkrytego przez autora w 1977 r. „bolońskiego” rękopisu dzieła poety na temat historii Polski.

Por. poz. 152.

Zob. też poz. 188.

130) *Dramat o pradziejach i współczesności – „Lilla Weneda” Juliusza Słowackiego*, [W:] *Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje*. Pod redakcją Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. Tom III, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów 1990, s. 131-153

Opatrzono *Notą bibliograficzną*.

Zob. też poz. 166.

131) *Literatura a dzieje bajeczne*. Wydanie II rozszerzone, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1990, s. 458, 1 nl., k. 19, lustr.

Na str. 2 dedykacja: Żonie Barbarze poświęca autor.

Zawartość:

Wstęp; Pod znakiem sarmatyzmu. W poszukiwaniu starożytnego rodowodu; Pierwsze strzały na dzieje bajeczne; Spór o Lecha; Oświeceni przeciwko dziejom bajecznym. Historia magistra vitae; Ignacy Krasicki wobec pradziejów narodowych; Podania kronikarskie w oświeceniu Naruszewicza; Na przelomie epok. U schyłku czasów stanisławowskich; Po utracie niepodległości. 1. Przeszłość przyszłości. 2. Ku romantyzmowi; W epoce romantyzmu. Poszukiwanie tożsamości narodowej; Dzieje bajeczne w twórczości Słowackiego. 1. „Balladyna”. 2. „Lilla Weneda”. 3. „Król-Duch”; „Wanda” Zygmunta Krasińskiego; Misteria Cypriana Norwida; Od wykładów Mickiewicza do „Starej baśni” Kraszewskiego. 1. Interpretacja dziejów bajecznych w wykładzie Mickiewicza. 2. Tysiącletnia rocznica. 3. Wizja dziejów bajecznych w twórczości Romanowskiego. 4. „Polska w pieśni” Deotymy. 5. Wanda w stylizacji ludowo-baśniowej. 6. „Stara baśń”; W epoce pozytywizmu; Uwagi wstępne. 1. Dramaty o zaginionych Słowianach. 2. Opera i dramat o Wandzie. 3. Powieści dla młodzieży. 4. „Baśń nad baśniami” Wojciecha Dmochowskiego. 5. Dramaty Adama Bełcikowskiego i Elżbiety Bośniackiej; Młoda Polska; Uwagi wstępne; „Legendy” Wyspiańskiego; Pod znakiem Wyspiańskiego i romantyków. 1. Utwory Maryli Wolskiej i Jadwigi Marcinowskiej. 2. Dramaty Feliksa Płażka. 3. „Wenedzi” Antoniego Langego. 4. Jeszcze jedna „Wanda” i utwory o Popielu. 5. „Królewska pieśń” Kazimierza Glińskiego; Walgierz w ;podaniu i literaturze. 1. Opowieść kronikarza i badania nad jej pochodzeniem. 2. Epizod w „Krzyżakach” Sienkiewicza oraz powieść Ludwika Stasiaka. 3. „Powieść o Udałym Walgierzu” Stefana Żeromskiego. 4. Dramaty o Walgierzu; Utwory popularne; Okres międzywojenny i powojenny; Uwagi końcowe; Indeks nazwisk; Spis ilustracji.

Wydanie I (1984) zob. poz. 101.

Recenzje:

J. Majda, „Ruch Literacki” 1991, Z. 5.

T. Linkner, *Panoramyczny obraz dziejów bajecznych w naszej literaturze*, „Literatura Ludowa” 1992, nr 1.

A. Měšt'an, „Slavia” (Praha) 1993, S. 2.

132) (rec.) *10 Jahre – Societas Jablonoviana*, Leipzig 1988, s. 138, „Ruch Literacki” R. XXXI (1990), Z. 4-5 (181-182), s. 394

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

Por. poz. 196.

133) *Sarmatia e Sarmatismo. (A proposito „Natio Sarmatarum” all'Università di Bologna)*, [In:] *Alma Mater Studiorum Sæcularia Nona. Laudatio Bononiæ. Atti del*

Convegno storico italo-polacco svoltosi a Bologna dal 26 al 31 maggio 1988 in occasione dell'Alma Mater Studiorum a cura di Ricardo Casimiro Lewanski. Università degli Studi di Bologna, in collaborazione con L'Instituto Italiano di Cultura di Varsavia. Bolletino di Studi Italiani. Numero speciale, Instituto Italiano di Cultura, Varsavia 1990, p. 177-185

1991

134) *Zygmunt Markiewicz (1 V 1909 – 17 IV 1991)*, „Ruch Literacki” R. XXXII (1991), Z. 4 (187), s. 399-405

W dziale *Wspomnienia*.

Nadb.

Por. poz. 217.

135) *Bajeczne dzieje w literaturze*, [W:] *Słownik literatury polskiej XIX wieku*. Pod redakcją Józefa Bachórze i Aliny Kowalczykowej. *Vademecum Polonisty*. Redaktor naukowy serii Janusz Sławiński, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków 1991, s.60-65

Słownik literatury polskiej XIX wieku był wznawiany w 1994 i 2002 r.

136) *Lwów i jego pamiętnikarz*, [W:] Marian Tyrowicz, *Wspomnienia o życiu kulturalnym i obyczajowym Lwowa 1818-1939* z przedmową Juliana Maślanki, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1991, s. 5-16

Nadb.

137) (rec.) Bogdan Zakrzewski, „*Hajże na Sopicę!*”, Wrocław 1990 (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), ss. 321 + 24 ilustracje na wklejkach, „Ruch Literacki” R. XXXII (1991), Z. 5 (188), s. 567-569

Polemika:

Zakrzewski B., „Ruch Literacki” 1992, Z. 3 (*Korespondencja „Ruchu Literackiego”*, s. 314).

138) *Niektóre problemy polonistycznego edytorstwa naukowego*, *Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności Tom LV* (1991), Wydawnictwo i Drukarnia „Secesja”, Nowy Wiśnicz, s. 13-16

Streszczenie odczytu wygłoszonego na Posiedzeniu zwyczajnym Wydziału I Filologicznego Polskiej Akademii Umiejętności (13 grudnia 1991, przewodniczący: dyrektor Wydz. I S. Urbańczyk).

Por. poz. 144.

1992

139) (rec.) *Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza*. Pod red. J. Odrowąża-Pieniążka, Warszawa 1991, s. 464, 80 il. kol., 52 fot. czarno-białe, „Ruch Literacki” R. XXXIII (1992), Z. 1-2 (190-191), s. 135-137

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

140) [*Interpretacje „Myszeidy”; Dygresyjność poematu*], [W:] Józef Tomasz Pokrzywniak, *Ignacy Krasicki*. Biblioteka „Polonistyki” pod redakcją Bolesława Farena. Wydanie pierwsze, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992, s. 197-204, 363
Pod tekstem na s. 204: J. Maślanka, *Wstęp* do: I. Krasicki, *Myszeidos pieśni X*. Wrocław 1982, BN I 244, s. XXII, XXIII-XXVIII, XXX-XXXV.); na s. 363: *Przypisy*.
Por. poz. 97.

141) *Alcuni aspetti caratteristici della cultura Polacca*, „Sesuja”. *Quadrimestrale di Cultura*. Nuova Serie 1992, N. 8, p. 55-64

Toż zob. poz. 146.

142) *Autograf „Pana Tadeusza” i inne pamiątki po Mickiewiczu oferowane do nabycia w 1871 roku*, „Pamiętnik Literacki” R. LXXXIII (1992), Z. 3, s. 178-183

Nadb.

Przedruk zob. poz. .

Przedruk (pt. *Pamiątki po Mickiewiczu oferowane do nabycia w 1871 roku*) zob. poz. 214.

143) *Mazepa*, [W:] *Życiorysy historyczne, literackie i legendarne* pod redakcją Zofii Stefanowskiej i Janusza Tazbira. Wybór ilustracji Szczepan Gąssowski. Seria trzecia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1992, s. 95-130

Opatrzone kryptobibliografią.

Przedruk por. poz. 214.

Por. też poz. 167; 274.

144) *Niektóre problemy polonistycznego edytorstwa naukowego*, „Ruch Literacki” R. XXXIII (1992), Z. 5 (194), s. 485-498

Tytuł opatrzoney przypisem: Tekst niniejszy jako referat przedstawiony został na posiedzeniu Wydziału I PAU 13 XII 1991 i jego streszczenie ukazało się w „Sprawozdaniach z Czynności i Posiedzeń polskiej Akademii Umiejętności”, T. LX, Kraków 1991, s. 13-16.

Nadb.

(Sprostowanie błędu w artykule – zob. *Od Redakcji*, „Ruch Literacki” 1993, Z. 1-2, s. 188.).

Zob. też poz. 138.

Przedruk (pt. *O tekście „Beniowskiego”*) por. poz. 214.

Por. też poz. 285.

145) *Quelques remarques sur la spécificité de la culture polonaise*, [In:] *Munera Philologica. Georgio Starnawski ab amicis, collegis, discipulis oblata*. Editores: Krzysztof A. Kuczyński, Zbigniew J. Nowak, Hanna Tadeusiewicz, Wydawnictwo Lod-Art, Łódź 1992, s. 197-202

Extr.

1993

146) *Alcuni aspetti caratteristici della cultura polacca*. Traduzione dal polacco a cura di Maria Maslanka, [In:] *L'Europa delle diversità. Identità e culture alle soglie del terzo millennio* a cura di Michele Pinna, Francoangeli, Milano 1993, p. 79-88

Extr.

Por. poz. 141.

147) *Historyczne poglądy Mickiewicza*, [W:] *Księga w 170 rocznicę wydania „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza* [red. Jacek Kolbuszowski], s. 125-134

Pod tekstem przypis: Tekst niniejszy, przygotowany jako referat na sesję naukową zorganizowaną przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego z okazji 170 rocznicy ukazania się *Ballad i romansów*, stanowi zaledwie wstępną próbę przedstawienia historycznych poglądów Mickiewicza. Zasługiwałyby one – jak wyżej wspomniano – na monograficzne opracowanie.

Przedruk poz. 214.

Por.

M. Chlasta, M. Jonca, „*Ileś sercu potrzebna...*”. Konferencja naukowa w 170 rocznicę wydania „*Ballad i romansów*” (Wrocław 2 – 4 grudnia 1992), „Ruch Literacki” 1993, Z. 3.

148) *Mity historyczne w okresie Baroku i Oświecenia*, [In:] *Studien zur polnischen Literatur-, Sprach- und Kulturgeschichte im 18. Jahrhundert. Vorträge der 3. deutsch-polnischen Polonistenkonferenz, Tübingen, April 1991*. Herausgegeben von Ilse Kunert. Association internationale pour l'étude et la diffusion des cultures slaves (UNESCO). *Schriften des Komitees der Bundesrepublik Deutschland zur Förderung der Slawischen Studien*. Herausgegeben von Hans Rother [Vol.] 15, Böhlau Verlag, Köln Weimar Wien, 1993, p. 113-126

Przedruk zob. poz. 214.

149) *Postać Mazepy w literaturze i sztuce europejskiej*, Krakowskie Zeszyty Ukrainoznawcze. Krakowski Ukrainoznawczy Zositi. Tom I-II, Wydawnictwo „Szwajpolt Fiol”, Kraków 1993, s. 41-49

Por. poz. 143; 214; 274.

150) Adam Mickiewicz, *Wiersze. Dzieła* Tom I. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Czesław Zgorzelski. Wydanie I, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1993, s. 717, 2 nl.

Wydanie II (1998) zob. poz. 189.

151) *Poglądy Mickiewicza na dzieje Polski i Słowiańszczyzny*, Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności Tom LVII (1993). Redaktor Naukowy: Prof. dr hab. Romuald Turasiewicz, Wydawnictwo i Drukarnia „Secesja”, Kraków 1994, s. 7-10

Streszczenie odczytu wygłoszonego na Posiedzeniu zwyczajnym Wydziału I Filologicznego Polskiej Akademii Umiejętności (29 stycznia 1993, przewodniczący: dyrektor Wydz. I S. Urbańczyk).

152) *Autograf „Pierwszych wieków historii polskiej” Mickiewicza*, „Pamiętnik Literacki” R. LXXXV (1994), Z. 1, s. 144-156

W dziale *Materiały i notatki*.

Nadb.

Por. poz. 129.

153) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem*. Wydanie dziesiąte. Opracował Stanisław Pigoń. Aneks opracował Julian Maślanka. Biblioteka Narodowa Seria I Nr 83. Redakcja Biblioteki Narodowej Jan Błoński i Mieczysław Klimowicz, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków 1994, s. CLVII, 619, k. 2

Zawartość:

s. V-CXLVIII: Stanisław Pigoń, *Wstęp*; CXLIX-CLV: Julian Maślanka, *Aneks. Problemy tekstologiczne*; CXLVI-CXLVII: *idem*, *Uzupełnienie bibliograficzne (wybór)*.

s. 1-619: *Pan Tadeusz*.

Wydanie jedenaste (1996) zob. poz. 171.

154) *Kainowa zbrodnia na Wawelskim Wzgórzu*, „Studia Waweliana” Tom III (1994), s. 91-97

O motywie podaniowym zbrodni bratobójstwa związanym ze wzgórzem wawelskim.

Przedruk por. poz. 214.

155) Adam Mickiewicz, *Poematy. Dzieła* Tom II. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Władysław Floryan przy współpracy Konrada Górskiego i Czesława Zgorzelskiego. W tomie wykorzystano opracowania edytorskie Leona Płoszewskiego i Eugeniusza Sawrymowicza. Wydanie I, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1996, s. 439, 3 nl.

Wydanie III (!) (1998) zob. poz. 198.

1995

156) (rec.) Czesław Kłak, *Pisarze galicyjscy. Szkice literackie*. Wydawnictwo WSP w Rzeszowie, Rzeszów 1994, ss. 160, „Ruch Literacki” R. XXXVI (1995), Z. 2 (209), s. 279-280

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

157) (rec.) *Poezja i łowy. Antologia*. Wybór i oprac. Władysław Dynak. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1994, ss. 720 + 21 barwnych ilustracji na wklejkach, *ibidem*, s. 280-281

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

158) (rec.) Bogdan Zakrzewski, „*Spowiednicy*” *Mickiewicza i Fredry oraz inne eseje*, Wrocław 1994, s. 236, „Ruch Literacki” R. XXXVI (1995), Z. 4 (211), s. 553-555

159) Adam Mickiewicz, *Dramaty. Dzieła* Tom III. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowała Zofia Stefanowska. Fragmenty francuskie przełożone z rękopisu przez Artura Górskiego przejrzał i poprawił Jerzy Parvi. Wydanie I, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1995, s. 620, 3 nl.

Wydanie II (1999) zob. poz.202.

160) (omówienie) *Czarny Romantyzm* – seria wydawana przez Instytut Filologii Polskiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. Red. zespołowa: Elżbieta Dąbrowicz, Jarosław Ławski, Danuta Zawadzka, pod przewodnictwem Haliny Krukowskiej, „Ruch Literacki” R. XXXVI (1995), Z. 6 (213), s. 795-796

161) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz. Dzieła* Tom IV. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Zbigniew Jerzy Nowak. Wydanie I, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1996, s. 523, 4 nl.

Wydanie II (1998) zob. poz. 199.

162) *W poszukiwaniu słowiańskiej „Iliady” w dobie romantyzmu*, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie. Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. Tom XXXIX/1 Styczeń-czerwiec 1995 r. Redaktor Józef Dużyk, Wydawnictwo i Drukarnia „Secesja”, Kraków 1996, s. 31-33

Streszczenie odczytu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej w dniu 24 kwietnia 1995 pod przewodnictwem prof. M. Tatary.

163) *Ignacy Krasicki – „Myszeida”*, [W:] *Lektury polonistyczne. Oświecenie – Romantyzm*. Tom pierwszy pod redakcją Andrzeja Borowskiego i Janusza Gruchały. Wydanie I, TAIWPN Universitas, Kraków 1997, s. 5-37

Zawartość:

1. *Poemat heroikomiczny*; 2. *Parodia*; 3. *Z dziejów gatunku*; 4. *Dyskusja wokół „Myszeidy”*; 5. *Nie tylko „igraszka”*; 6. *Parodia w „Myszeidzie”*; 7. *Ironia*; 8. *Krytyka sarmackiego historyzmu*.

Pod tekstem przypis: Tekst niniejszej pracy jest nieco zmienioną i skróconą wersją wstępu do: I. Krasicki, *Myszeidos pieśni X*. Opracował J. Maślanka. Wrocław 1982. Biblioteka Narodowa. Seria I, nr 244.

Nadb.

Por. poz. 97.

164) *Antoni Malczewski – „Maria”*, [W:] *ibidem*, s. 131-158

Zawartość:

1. *„Najlepszy utwór epoki”*; 2. *Poemat a historia*; 3. *„Uciec od rozpacz”*; 4. *Tragizm postaci*; 5. *Wszechogarniający pesymizm*; 6. *Poezja stepu i nocy*; 7. *Powieść poetycka*; 8. *Dygresja końcowa*.

Pod tekstem przypis: Pierwodruk tego szkicu ukazał się w: *Arcydziela literatury polskiej. Interpretacje*. Pod red. S. Grzeszczuka i A. Niewolak-Krzywda (!). T. 2. Rzeszów 1988, s. 53-74.

Nadb.

Por. poz. 124; 214.

Por. też poz. 243.

165) *Juliusz Słowacki – „Balladyna”*, [W:] *ibidem*, s. 241-265

Nadb.

Zawartość:

1. *Interpretacje*; 2. *Zburzenie stereotypu pradziejów narodowych*; 3. *Romantyczna ironia*; 4. *„Ma zawierać... ducha czasów bajecznych”*; 5. *Aluzje do współczesności*.

Pod tekstem przypis: Szkic niniejszy stanowi nieco zmienioną wersję tekstu, jaki ukazał się w: *Arcydziela literatury polskiej. Interpretacje*. Pod red. S. Grzeszczuka i A. Niewolak-Krzywdy. T. 1. Rzeszów 1987, s. 126-145. Główne zaś jego tezy zawiera też rozdział o *Balladynie* w książce: J. Maślanka, *Literatura a dzieje bajeczne*. Warszawa 1984, s. 162-183 (wyd. II, Warszawa 1990).

Nadb.

Por. poz. 208.

Zob też poz. 101; 120; 131.

166) *Juliusz Słowacki – „Lilla Weneda”*, [W:] *ibidem*, s. 267-296

Zawartość:

1. *Funkcja podań kronikarskich od średniowiecza do romantyzmu*; 2. *Przebieg akcji dramatu*; 3. *Sądy o „Lilli Wenedzie”*; 4. *Romantyczna etnogeneza narodu*; 5. *Lechici w krzywym zwierciadle ironii*; 6. *Wenedzi*; 7. *Parabola współczesności*; 8. *Symbolika*.

Pod tekstem przypis 40: Pierwotną wersją tego tekstu jest rozdział o *Lilli Wenedzie* w książce: J. Maślanka, *Literatura a dzieje bajeczne*. Warszawa 1984 (wyd. 2: 1990), s. 183-210. Następnie w zmienionej postaci ukazał

się pt. *Dramat o pradziejach i współczesności – „Lilla Weneda” Juliusza Słowackiego* w tomie zbiorowym: *Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje*. Pod red. S. Grzeszczuka i A. Niewolak-Krzywdy. Rzeszów 1990, s. 131-153.

Nadb.

Por. poz. 101; 130; 131.

167) *Mazepa. Nieco historii; Mazepa w literaturze i sztuce*, [Program teatralny] Teatr Narodowy w Warszawie. Piotr Czajkowski, *Mazepa., Opera w trzech aktach*. Libretto Wiktor Burienin na podstawie poematu *Połtawa* Aleksandra Puszkina. Opracowanie libretta: Piotr Czajkowski. Inscenizacja i reżyseria Ryszard Peryt. Dyrygent Antoni Wicherek. Premiera 24 lutego 1996. Koprodukcja z Gran Teatro La Fenice w Wenecji, Warszawa 1996, s. 7-18; 21-27

Opatrzono przypisem: fragment eseju napisanego wcześniej do książki *Życiorysy historyczne, literackie i legendarne*, PWN Warszawa 1992.

Zob. poz.143.

168) (rec.) Daniel Beauvois, *Walka o ziemię. Szlachta polska na Ukrainie Prawobrzeżnej pomiędzy caratem a ludem ukraińskim 1863-1914*. Z jęz. francuskiego przełożył Krzysztof Rutkowski, Wydawnictwo „Pogranicze”, Sejny 1966 (!), s. 304. (I inne książki tego Autora), „Ruch Literacki” R. XXXVII (1996), Z. 4 (217), s. 483-485

Por. „Ruch Literacki” 1996, Z. 5, s. 655: sprostowanie pomyłki korektorskiej – data wydania recenzowanej książki: 1996.

169) Adam Mickiewicz, *Pisma historyczne. Wykłady lozańskie. Dzieła* Tom VII. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Julian Maślanka. Wykłady lozańskie zrekonstruował i przełożył Jerzy Kowalski. Pisma historyczne francuskie przełożył Artur Górski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1996, s. 430, 2 nl.

Zawartość:

Pierwsze wieki historii polskiej. Księga pierwsza. *Słowiańszczyzna od wyjścia jej z Azji do czasów Lecha, Czecha i Rusa, czyli Ruryka*; [Księga druga.] *Królestwo polskie w rodzinie Piasta aż do podziału państwa*; [Księga trzecia.] *Polska w podziałach. Rząd panów (r. 1139)*. *Pomniejsze pisma historyczne polskie*. *Wstęp do historii*; *Nota o sposobie napisania historii polskiej*; *Elekcja Nerwy*. *Pomniejsze pisma historyczne francuskie*; [Święty Wojciech]; *Początki Italii*. *Wykłady lozańskie*. *Wykład I*; *Wykład II*; *Wykład III*; *Wykład IV*; *Wykład V*; *Wykłady V, VI, VII*; *Wykład VIII*; *Wykład IX*; *Wykłady o Lucyliuszu, Lukrecjuszu i Katullus*; *Wykłady o Cynceronie*; *Wykład instalacyjny*. *Dodatek krytyczny*. *Informacje edytorskie*; *Spis skrótów i oznaczeń graficznych*; *Uwagi o tekstach i ich odmiany*; *Objaśnienia wydawcy*; *Bibliografia (w wyborze)*; *Informacje o ilustracjach*; *Indeks nazwisk i imion*.

Wydanie II (1997) zob. poz. 174; wydanie III (1999) zob. poz. 204.

170) *Mityzacja folkloru w pierwszej połowie XIX wieku*, [W:] „*W krainie pamiątek*”. *Prace ofiarowane Profesorowi Bogdanowi Zakrzewskiemu w osiemdziesiątą rocznicę urodzin* pod redakcją Jacka Kolbuszowskiego, Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław 1996, s. 115-126

Przedruk por. poz. 214; 315.

Por. też poz. 224.

171) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem*. Wydanie jedenaste. Opracował Stanisław Pigoń. Aneks opracował Julian Maślanka. Biblioteka Narodowa Seria I Nr 83. Redakcja Biblioteki Narodowej Andrzej Zawada, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków 1996, s. CLVIX, 619, k. 2.

Zawartość:

s. V-CXLVIII: Stanisław Pigoń, *Wstęp*; CXLIX-CLVII: Julian Maślanka, *Aneks. Problemy tekstologiczne*; CXLVIII-CXLIX: *idem*, *Uzupełnienie bibliograficzne (wybór)*.

s. 1-619: *Pan Tadeusz*.

Wydanie dziesiąte (1994) zob. poz. 153.

Wydanie dwunaste (2012) zob. poz. .

Przedruk *Aneksu* (pt. *Uwagi o tekście „Pana Tadeusza”*) por. poz. 214.

172) Adam Mickiewicz, *Proza artystyczna i pisma krytyczne. Dzieła Tom V*. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Zygmunt Dokurno. Teksty francuskie przełożył Artur Górski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1996, s. 434, 2 nl. Wydanie II (1999) zob. poz. 209.

1997

173) Czesław Zgorzelski (*3 III 1908 – 26 VIII 1996*), „Ruch Literacki” R. XXXVIII (1997), Z. 1 (220), s. 83-96

W dziale: *Wspomnienia*.

Nadb.

Zob. „Ruch Literacki” 1997, Z. 2, s. 277 (sprostowania drobnych pomyłek); zob. też *List do Redakcji Adama Wiercińskiego ze sprostowaniami i uzupełnieniami*, „Ruch Literacki” 1997, Z. 6, s. 938.

Zob. poz. 179.

174) Adam Mickiewicz, *Pisma historyczne. Wykłady lozańskie. Dzieła Tom VII*. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Julian Maślanka. Wykłady lozańskie zrekonstruował i przełożył Jerzy Kowalski. Pisma historyczne francuskie przełożył Artur Górski, Wydanie II, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1997, s. 430, 2 nl.

Zawartość jak w wydaniu I (1996).

Por. poz. 169.

Wydanie III (1999) zob. poz. 204.

175) Zdzisław Niedziela (14 XI 1931 – 18 XI 1996), „Ruch Literacki” R. XXXVIII (1997), Z. 2 (221), s. 233-236

W dziale: *Wspomnienia*.

Nadb.

Por. poz. 218.

176) (rec.) Jean Fabre, *Od oświecenia do romantyzmu. Studia i szkice z literatury i kultury polskiej*. Pod red. Krystyny Kasprzyk, [Wyd.] Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, Warszawa 1995, s. 302, *ibidem*, s. 244-246

177) (rec.) Jean-Charles Gille-Maisani, *Adam Mickiewicz. Studium psychologiczne. Od dzieciństwa do „Dziadów” części trzeciej*. Przekład Agnieszka Kuryś, Katarzyna Marczevska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996, s. 456, *ibidem*, s. 247-250

178) Adam Mickiewicz, *Literatura słowiańska. Kurs pierwszy. Dzieła Tom VIII*. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Julian Maślanka Przekład Leon Płoszewski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1997, s. 758, 2 nl.

Zawartość:

Przedmowa do wydania niemieckiego; Do czytelników. [Wykłady I – XLI]; Dodatek krytyczny. Informacje edytorskie; Spis skrótów i oznaczeń graficznych; Uwagi o tekście; Objaśnienia wydawcy; Wykaz ważniejszych opracowań; Informacje o ilustracjach.

Zob.

Wydanie krytyczne prelekcji paryskich Adama Mickiewicza. Materiały do dyskusji. Komitet Redakcyjny Pism Mickiewicza. Redaktor Naczelny Zofia Stefanowska. Opracowanie zeszytu Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Marek Troszczyński, Warszawa 1994.

179) Czesław Zgorzelski (17 III 1908 – 26 VIII 1996), *Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności. Rok 1996/1997*. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Nakładem Polskiej Akademii Umiejętności, Kraków 1997, s. 147-150

Por. poz. 173.

180) Adam Mickiewicz, *Literatura słowiańska. Kurs drugi. Dzieła Tom IX*. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Julian Maślanka Przekład Leon Płoszewski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1997, s. 549, 2 nl.

Zawartość:

[Wykłady I – XXXIII]; *Dodatek krytyczny. Informacje edytorskie; Spis skrótów i oznaczeń graficznych; Uwagi o tekście; Objaśnienia wydawcy; Informacje o ilustracjach.*

181) *Ryszard Kazimierz Lewański (24 XI 1918 – 30 V 1996)*, „Ruch Literacki” R. XXXVIII (1997), Z. 5 (224), s. 727-732

W dziale: *Wspomnienia.*

Nadb.

Por. poz. 215.

182) Adam Mickiewicz, *Legion polski. Trybuna Ludów. Dzieła* Tom XII. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Stefan Kieniewicz. Przełożyli Leon Płoszewski oraz Artur Górski i Stefan Kieniewicz, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1997, s. 458, 2 nl.

1998

183) *Paryskie wykłady Mickiewicza*, Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności. Rok 1997/1998. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Nakładem Polskiej Akademii Umiejętności, Kraków 1998, s. 132-142

Wykład wygłoszony 20 czerwca 1998 r. na zakończenie Uroczystego Posiedzenia Publicznego Polskiej Akademii Umiejętności.

Por. poz. 192.

184) *Claude Backvis (24 IV 1910 – 16 V 1998)*, *ibidem*, s. 162-164

185) Adam Mickiewicz, *Literatura słowiańska. Kurs trzeci. Dzieła* Tom X. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowa, Michał Witkowski. Tom opracował Julian Maślanka Przekład Leon Płoszewski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1997, s. 429, 3 nl.

Zawartość:

[Wykłady I – XXV]; *Dodatek krytyczny. Informacje edytorskie; Spis skrótów i oznaczeń graficznych; Uwagi o tekście; Objaśnienia wydawcy; Informacje o ilustracjach.*

186) (rec.) Ignacy Krasicki, *Uwagi*. Wstęp i opracowanie Zdzisław Libera, Czytelnik, Warszawa 1997, s. 414, „Ruch Literacki” R. XXXIX (1998), Z. 1 (226), s. 143
W dziale: *Wiadomości o książkach*.

187) (rec.) Adam Naruszewicz, *Gwido hrabia Blezu. Tragedya*. Posłowiem opatrzył Zdzisław Libera, Biblioteka Narodowa, Warszawa 1997, s. 68 + XVIII, *ibidem*, s. 144
W dziale: *Wiadomości o książkach*.

188) *Pierwsze siedem ćwiartek papieru*. Z prof. dr hab. Julianem Maślanką rozmawia Józef Dużyk, „Dziennik Polski” R. LIV (1998), nr 37 (16310)
O problemach tekstologicznych (w związku z edycją pism Adama Mickiewicza), o odkryciu nieznanego rękopisu Mickiewicza w Bolonii (dotyczy historii Polski do czasów Kazimierza Sprawiedliwego).
Zob. poz. 129; 152; 153.

189) Adam Mickiewicz, *Wiersze. Dzieła* Tom I. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Czesław Zgorzelski. Wydanie II w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1998, s. 717, 2 nl.
Wydanie I (1993) zob. poz. 150.

190) *Opinia dotycząca odnowienia doktoratu Profesora Zdzisława Libery*, [W:] *Uroczystość odnowienia doktoratu Profesora Zdzisława Libery*. Warszawa, 26 lutego 1998 roku. Biuro Informacji i Promocji UW, Warszawa 1998, s. 7-8
Jako: Prof. dr hab. Julian Maślanka Uniwersytet Jagielloński Wydział Filologiczny Instytut Filologii Polskiej.

191) Adam Mickiewicz, *Literatura słowiańska. Kurs czwarty. Dzieła* Tom XI. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowa, Michał Witkowski. Tom opracował Julian Maślanka Przekład Leon Płoszewski, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1997, s. 293, 3 nl.

Zawartość:

[Wykłady I – XV]; *Dodatek krytyczny*; *Informacje edytorskie*; *Spis skrótów i oznaczeń graficznych*; *Uwagi o tekście*; *Objaśnienia wydawcy*; *Wykaz ważniejszych opracowań (uzupełnienie)*; *Informacje o ilustracjach*; *Indeks nazwisk i imion*.

192) *Literatury słowiańskie w wykładach paryskich Mickiewicza*, „Ruch Literacki” R. XXXIX (1998), Z. 3 (228), s. 297-316
Nadb.

Zeszyt dedykowany: W 200. rocznicę urodzin Adama Mickiewicza Komitet Redakcyjny „Ruchu Literackiego” dedykuje ten zeszyt XII Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Krakowie.

Przedruk zob. poz. 315.

193) *Folklor w poglądach pokolenia romantyków*, [W:] *Oskar Kolberg 1814-1890. Materiały sesji naukowej Kraków, 26 XI 1994 r.* Polska Akademia Umiejętności. W służbie nauki. Nr 1 1998. Redaktor serii: Wiesław Bieńkowski, Kraków 1998, s. 13-25
Nadb.

194) *Zdzisław Libera (26 II 1913 – 26 III 1998)*, „Ruch Literacki” R. XXXIX (1998), Z. 5 (230), s. 679-684
W dziale: *Wspomnienia*.
Nadb.
Por. poz. 216.

195) (rec.) Marek Buś, *Składanie pieśni. Z dziejów edytorstwa twórczości Cypriana Norwida*. Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 1997, s. 371 + 5 nlb. + 16 stron ilustracji, *ibidem*, s. 685-686

196) *Societas Jablonoviana i jej fundator*, [W:] *Slawistyka niemiecka a kraje słowiańskie. Die deutsche Slavistik und die slavischen Länder* pod redakcją Jerzego Ruska, Ernsta Eichlera, Wiesława Borysia i Karlheinz Hengsta. Publikacja dedykowana XII Międzynarodowemu Kongresowi Slawistów Kraków 1998, Wydawnictwo Energiea, Warszawa 1998, s. 217-222
Nadb.
Przedruk zob. poz. 214.
Por. też poz. 132.

197) (rec.) *Adam Mickiewicz. Leben und Werk*. Herausgegeben von Bonifacy Miązek. Peter Lang – Europäischen Verlag der Wissenschaften. Frankfurt a. Main – Berlin – Bern – New York – Paris – Wien 1998, s. 414 + 1 il., „Ruch Literacki” R. XXXIX (1998), Z. 6 (231), s. 821-822

198) *Adam Mickiewicz, Poematy. Dzieła Tom II*. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Władysław Floryan przy współpracy Konrada Górskiego i Czesława Zgorzelskiego. W tomie wykorzystano opracowania edytorskie Leona Płoszewskiego i Eugeniusza Sawrymowicza. Wydanie III (!) w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1998, s. 439, 3 nl.
Wydanie I (1994) zob. poz. 155.

199) *Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz. Dzieła Tom IV*. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo

Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Zbigniew Jerzy Nowak. Wydanie II w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1998, s. 523, 4 nl.
Wydanie I (1995) zob. poz. 161.

200) Adam Mickiewicz, *Listy*. Część pierwsza 1815-1829. *Dzieła* Tom XIV. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowały Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Marta Zielińska. Wydanie I w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1998, s. 713, 2 nl.

1999

201) (rec.) *Adam Mickiewicz w oczach Francuzów*. Wybór, opracowanie i wstęp Zofia Mitosek. Przełożył Remigiusz Porycki. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999, s. 449, „Ruch Literacki” R. XL (1999), Z. 5 (236), s. 596-597

202) Adam Mickiewicz, *Dramaty*. *Dzieła* Tom III. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowała Zofia Stefanowska. Fragmenty francuskie przełożone z rękopisu przez Artura Górskiego przejrzał i poprawił Jerzy Parvi. Wydanie II w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1999, s. 620, 3 nl.
Wydanie I (1995) zob. poz. 159.

203) *Problemy tekstologiczne „Pana Tadeusza”*, [W:] *„Pan Tadeusz” i jego dziedzictwo*. Poemat redakcja Bogusław Dopart, Franciszek Ziejka, TAIWPN Universitas, Kraków 1999, s. 7-16

Recenzje:

M. Sokołowski, „Pamiętnik Literacki” 2001, Z. 3.

204) Adam Mickiewicz, *Pisma historyczne. Wykłady lozańskie. Dzieła* Tom VII. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Julian Maślanka. Wykłady lozańskie zrekonstruował i przełożył Jerzy Kowalski. Pisma historyczne francuskie przełożył Artur Górski, Wydanie III, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1999, s. 430, 2 nl.

Zawartość jak w wydaniu I (1996).

Wydanie I (1966) zob. poz. 169; Wydanie II (1997) zob. poz. 174.

205) *Na marginesach „Pana Tadeusza”, „Alma Mater”*. Kwartalnik Uniwersytetu Jagiellońskiego . Edycja specjalna z okazji 200-lecia urodzin Adama Mickiewicza. Zima 1999, nr 10, s. 44-48

206) (rec.) Waław Borowy, *O poezji Mickiewicza*. Wyd. drugie, uzupełnione. Wydawnictwo Naukowe KUL, Lublin 1999, s. 634, „Ruch Literacki” R. XL (1999), Z. 6 (237), s. 737

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

207) (rec.) Mirosław Strzyżewski, *Michał Podczaszyński – zapomniany romantyk*. Wyd. Adam Marszałek, Toruń 1999, s. 238, *ibidem*, s. 737-738

W dziale: *Wiadomości o książkach*.

208) *Ironia romantyczna i duch czasów bajecznych*, [Program teatralny] Teatr Bagatela w Krakowie. Juliusz Słowacki, *Balladyna*. Adaptacja i reżyseria Adam Sroka. Premiera grudzień 1999 r., Kraków 1999, s. 3-6

Pod tekstem: Julian Maślanka, *Juliusz Słowacki – „Balladyna”*, (w:) *Lektury polonistyczne Oświecenie – Romantyzm*, red. A. Borowski i J.S. Gruchała, Kraków 1997.

Por. poz. 165.

209) Adam Mickiewicz, *Proza artystyczna i pisma krytyczne. Dzieła* Tom V. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracował Zygmunt Dokurno. Teksty francuskie przełożył Artur Górski. Wydanie II w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 1999, s. 434, 2 nl.

Wydanie I (1996) zob. poz.172.

210) *Stanisław Pigoń (1885-1968)*, [W:] *Uniwersytet Jagielloński. Złota Księga Wydziału Filologicznego* pod redakcją Jana Michalika i Wacława Waleckiego. *Universitas Iagellonica. Liber Aureus Facultatis Philologicae*. Librum edendum curaverunt Ioannes Michalik et Wenceslaus Walecki, Księgarnia Akademicka, Kraków 2000, s. 319-334. Nadb.

211) „*Lilla Weneda*” *Juliusza Słowackiego: motywy i obrazy*. Pierieład Siergija Jakowienka, [W:] *Juliusz Słowacki i Ukraina. Zbirnik naukowich prac*. Kiïws’ki polonistyczni studiï. Tom II. Widpowital’nij riedaktor ta uporiadnik Rostisław Radiszewskij, Kiïws’kij nacionalnij uniwersitiet imieni Tarasa Szewczenka. Institut literatury im. T. G. Szewczenka NAN Ukraïni. Miżnarodna szkoła ukraïnistiki NAN Ukraïni, Kiïw 2000, s. 183-192

212) *Barbara Maślankowa z d. Gardulska córka Andrzeja i Sabiny z d. Schmidt, nauczycielka*. Tekst napisał mąż – Julian. Zdjęcia wybrał i przygotował syn – Krzysztof. Wydano staraniem autora, Kraków 2000, s. 64

213) Adam Mickiewicz, *Pisma filomackie. Pisma polityczne z lat 1832-1834. Dzieła* Tom VI. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowali Michał Witkowski i Czesław Zgorzelski przy współpracy Andrzeja Paluchowskiego. Do druku przygotowała Teresa Winek, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 2000, s. 497, 2 nl.

2001

214) *Z dziejów literatury i kultury*. Instytut Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Księgarnia Akademicka, Kraków 2001, s. 318

Na str. 2: Pamięci Ukochanej Żony Basi poświęca autor.

Zawartość:

Słowo wstępne; Tradycje cyrylo-metodiańskie w polskiej literaturze romantycznej; Mity historyczne w okresie Baroku i Oświecenia; Societas Jablonoviana i jej fundator; Mityzacja folkloru w pierwszej połowie XIX wieku; Poemat skrajnego pesymizmu („Maria” Antoniego Malczewskiego); Poeta tragiczny – August Antoni Jakubowski (syn Antoniego Malczewskiego); Historyczne poglądy Mickiewicza; Literatury słowiańskie w wykładach paryskich Mickiewicza; Uwagi o tekście „Pana Tadeusza”; O rękopisie „Wspomnień o Adamie Mickiewiczu” córki poety; Pamiętki po Mickiewiczu oferowane do nabycia w 1871 roku; O tekście „Beniowskiego”; „Krakus” Norwida – misterium narodowe; Kainowa zbrodnia na Wawelskim Wzgórzu; Antoni Malecki jako historyk literatury polskiej; Mazepa; Nota bibliograficzna; Indeks nazwisk.

Przedruk artykułów *Mityzacja folkloru w pierwszej połowie XIX wieku; Literatury słowiańskie w wykładach paryskich Mickiewicza; Poemat skrajnego pesymizmu („Maria” Antoniego Malczewskiego); Mazepa w przekładzie na jęz. ukraiński* zob. poz. 312.

Recenzje:

Półka nowości, „Alma Mater” 2001, nr 31.

J. Rusin, „Ruch Literacki” 2002, Z. 3.

215) J. Maślanka, J. Starnawski, *Lewański Ryszard Kazimierz (1918-1996), historyk kultury, bibliograf, lektor języka polskiego w uniwersytetach zagranicznych, profesor literatury polskiej w uniwersytetach włoskich*, [W:] *Słownik badaczy literatury polskiej* redaktor Jerzy Starnawski. Tom IV, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2001, s. 220-223

Por. poz. 181.

216) J. Maślanka, J. Starnawski, *Libera Zdzisław (pierwotne nazwisko: Libin, 1913-1998), historyk literatury polskiej, nauczyciel szkół średnich, profesor uniwersytetu*, [W:] *ibidem*, s. 223-230

Por. poz. 194.

217) *Markiewicz Zygmunt Mieczysław (1909-1991), historyk literatury polskiej, komparatysta, profesor uniwersytetu*, [W:] *ibidem*, s. 252-257

Por. poz. 134.

218) J. Maślanka, J. Starnawski, *Niedziela Zdzisław (1931-1996), slawista wkraczający w literaturę polską, profesor uniwersytetu*, [W:] *ibidem*, s. 271-272

Por. poz. 175.

219) *Piszczkowski Mieczysław (1901-1981), pseud. i krypt.: M.P., Mieczysław P-ski, Sigma, Simplex, historyk literatury polskiej i powszechnej, profesor uniwersytetu*, [W:] *ibidem*, s. 284-288

Por. poz. 100.

220) Adam Mickiewicz, *Pisma towianistyczne. Przemówienia. Szkice filozoficzne. Dzieła* Tom XIII. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowała Zofia Trojanowiczowa, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 2001, s. 649, 2 nl.

221) *Rościław Skręt*, Studia Norwidiana 19 (2001). Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Zakład Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL. Komitet Redakcyjny Józef Fert (sekretarz), Zdzisław Łapiński, Jadwiga Puzynina, Andrzej Ryszkiewicz, Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Irena Sławińska, Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa, Lublin 2002, s. 227-231

W dziale *Kronika*.

Biogram profesora Rościława Skręta (1926-2002), m.in. członka Komitetu Redakcyjnego *Dzieł wszystkich Cypriana Norwida*.

222) *Wacław Woźnowski (1931-2002)*, „Ruch Literacki” R. XLIII (2002), Z. 4-5 (253-254), s. 491-495)

W dziale *Wspomnienia*.

Nadb.

Por. poz. 227; 241.

2003

223) „*Wspomnienia wojenne*” *Karoliny Lanckorońskiej*, „Ruch Literacki” R. XLIV (2003), Z. 3 (258), s. 303-313

W związku z: Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne. 22 IX 1939 – 5 IV 1945*. Słowo wstępne L. Kalinowski i E. Orman. Wyd. Znak, Kraków 2002, ss. 364.

Nadb.

Przedruk zob. poz. 315.

Por. poz. 237.

224) *Mifologizacja fol'kloru w pierszij połowini XIX stolittja* [Pierekład iz pol'skoï Oleni Pacewskoï], [W:] *Romantizm: miż Ukrainoju ta Pol'szeju. Zbirnik naukowich prac'*. Kiïwski połonisticzni studiï. Tom V. Widpowital'nij riedaktor ta uporiadnik Rostisław Radiszewskij, Kiïws'kij uniwersitiet imieni Tarasa Szewczenka. Institut litieratury im. T. G. Szewczenka NAN Ukraïni. Miżnarodna szkoła ukraïnistiki NAN Ukraïni, Kiïw 2003, s. 60-76
Por. poz. 170.

225) Bronisław Szuberla, *Wspomnienia okupacyjne i obozowe*. Opracowanie redakcyjne Julian Maślanka, Kraków 2003, s. 156

Autor *Wspomnień*: Więzień Oświęcimia nr 134079 i więzień Buchenwaldu nr 79199.

Na s. 145-146: J.M., *Nota o autorze*.

Wyd. II uzupełnione (2005) zob. poz. 240.

226) Adam Mickiewicz, *Listy. Część druga 1830-1841. Dzieła* Tom XV. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław

Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowały Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Marta Zielińska. Wydanie I w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 2003, s. 798, 2 nl.

2004

227) *Wacław Woźnowski (1931-2002)*, [W:] *Uniwersytet Jagielloński. Złota Księga. Supplement* pod redakcją Wacława Waleckiego. *Universitas Jagellonica. Liber Ureus. Supplementum*. Librum edendum curavit Wenceslaus Walecki, Księgarnia Akademicka, Kraków 2004, s. 107-111

Zawiera kryptobibliografię.

Nadb.

Por. poz. 222; 241.

228) *Jak wydawano dzieła Norwida?*, Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności Tom LXVI (2002). Redaktor Naukowy: Romuald Turasiewicz, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2004, s. 9-12

Streszczenie odczytu wygłoszonego na Posiedzeniu zwyczajnym Wydziału I Filologicznego Polskiej Akademii Umiejętności (24 maja 2002, przewodniczący: dyrektor Wydz. I L. Kalinowski).

229) *Niektóre paradoksy sarmatyzmu* [*Sarmata – rycerz; Sarmatyzm potoczny i zdegradowany; Odrodzenie sarmatyzmu w literaturze*], „Ruch Literacki” R. XLV (2004), Z. 4-5 (265-266), s. 381-389

Przedruk w przekładzie na jęz. ukraiński zob. poz. 312.

Przedruk zob. poz. 315.

230) (rec.) *Korespondencja Lenartowicza*: 1. Teofil Lenartowicz, Helena Mickiewiczówna, *Korespondencja*, oprac. J. Fert, Lublin (Towarzystwo Naukowe KUL), 1997, ss. 337; 2. Teofil Lenartowicz, Julia Jabłonowska, *Korespondencja*, oprac. J. Fert, Lublin (Towarzystwo Naukowe KUL) 2003, ss. 438, *ibidem*, s. 540-543

231) *Słownik pisarzy świata* pod redakcją Juliana Maślanki, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2004, s. 1135, 1 nl.

Na s. 6-8: Julian Maślanka, *Wstęp*.

Zawiera hasła osobowe, *Indeks tytułów; Najważniejsze nagrody literackie na świecie: Literacka Nagroda Nobla; Nagroda Goncourtów (Prix Goncourt); Nagroda Goncourtów w Polsce; Prix Renaudot; Nagroda Pulitzera (ang. Pulitzer Prize); Nagroda Bookera (ang. Booker Prize, The Man Booker Prize for Fiction); Nagroda Cervantesa; Nagroda Georga Büchnera (Georg Büchner Preis); Nagroda Faulknera (PEN/Faulkner Award)*.

Recenzje:

T. Ulewicz, „Alma Mater” 2006, nr 81.

T. Ulewicz, „Ruch Literacki” 2006, Z. 6.

232) Dariusz Grzybek, Roman Marcinek, Julian Maślanka, *Polska Rzeczpospolita Sarmatów*, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków [2004], s. 112, ilustr.

Zawartość:

Genealogia sarmatyzmu; Sarmata i szeroki świat; Stany i narodowości; Naród szlachecki; Kościół i duchowieństwo; Miasta i mieszczaństwo; Wieś i folwark; Obcy, ale swoi; Władza królewska; Wolna elekcja; Sejmy i sejmiki; Sądy i trybunały; Szkoły i akademie; Szlacheccy idole; Reformacja i kontrreformacja; Urzędy, chorągwie, regimenty; Poczet obrońców ojczyzny; Kresowe twierdze i zagońcy; Lisowczycy i husarze; Triumfy i klęski; Zamki i pałace; Życie magnackiego dworu; Dwory i dworki; Gospodarka folwarczna; Handel i splaw; Polowania i obyczaje łowieckie; Rodzinne więzy; Rola kobiet; Miłość sarmacka; Wychowanie dzieci; Mentalność; W obliczu śmierci; Wiara i modlitwa; Codzienne zajęcia; Kuchnia staropolska; Używki; Choroby; Strach i powszechne lęki; Podróże; Krąg przyjaciół; Uczty i biesiady; Rok liturgiczny; Stroje; Miłość do Orientu; Zbytek i dobroczynność; Rozrywki; Sarmacka muza; Podróże zagraniczne; Oczami cudzoziemców.

Julian Maślanka autorem rozdziałów: *Sarmacka muza*; (s. 106-110); *Podróże zagraniczne* (s. 111).

233) Adam Mickiewicz, *Listy. Część trzecia 1842-1848. Dzieła Tom XVI*. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowały Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Marta Zielińska. Wydanie I w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 2004, s. 813, 2 nl.

234) *Encyklopedia współczesna 1978-2004*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2004, s. 975

Prof. dr hab. Julian Maślanka (prof. UJ, czł. PAU) recenzentem merytorycznym edycji.

2005

235) *Czesław Hernas (12 VII 1928 – 11 XII 2003)*, Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności. Rok 2003/2004. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2005, s. 240-242

236) „*Wenedzi*” *Antoniego Langego*, [W:] *Dobra pamięć. Księga pamiątkowa poświęcona Profesorowi Tomaszowi Weissowi* pod redakcją Mariana Zaczynskiego i Franciszka Ziejki, Collegium Columbinum, Kraków 2005, s. 185-196

Nadb.

Przedruk zob. poz. 315.

237) *O „Wspomnieniach wojennych” Karoliny Lanckorońskiej*, Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności Tom LXVII (2003). Redaktor Naukowy: Romuald Turasiewicz, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2005, s. 19-23
Streszczenie odczytu wygłoszonego na Posiedzeniu zwyczajnym Wydziału I Filologicznego Polskiej Akademii Umiejętności (13 czerwca 2003, przewodniczący: dyrektor Wydz. I L. Kalinowski).

Por. poz. 223.

238) *Glynne Wickham (15 V 1922 – 27 I 2004)*, Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności. Rok 2004/2005. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2005, s. 228-229

Glynne Wickham – członek zagraniczny PAU, wybitny znawca angielskiego dramatu średniowiecznego i twórczości Szekspira.

239) *Janusz Pelc (5 IX 1930 – 11 V 2005)*, *ibidem*, s. 266-268

240) Bronisław Szuberla, *Wspomnienia okupacyjne i obozowe*. Opracowanie redakcyjne Julian Maślanka. Wyd. II uzupełnione, Wydawnictwo DjaF, Kraków 2005, s. 180

Na s. 163-164: J.M., *Nota o autorze*.

Wyd. I (2003) zob. poz. 225.

241) *Woźnowski Waclaw (1931-2002)*, *historyk literatury polskiej, profesor uniwersytetu*, [W:] *Słownik badaczy literatury polskiej* redaktor Jerzy Starnawski. Tom VII. Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2005, s. 219-222

Por. poz. 222; 227.

242) *Podanie o Walgierzu w historiografii i literaturze*, [W:] *Literatura – kulturoznawstwo – Uniwersytet. Księga ofiarowana Franciszkowi Ziejce w 65 rocznicę urodzin* pod redakcją Bogusława Doparta, Jacka Popiela, Mariana Stali, TAIWPN Universitas, Kraków 2005, s. 393-410

Przedruk zob. poz. 315.

243) *Poema glibokogo pesimizmu („Maria” Antonija Malczewskiego)*, [W:] *„Ukraińska szkoła” w literaturze i kulturze ukraińsko-polskiego pogranicza. Zbiornik naukowych prac*. Kijowski polonistyczny studii. Tom VII. Widpowital'nij redaktor ta uporiadnik Rostisław Radiszewskij, Kijowski nacjonalnij uniwersitet imieni Tarasa Szewczenka. Institut filologii. Nacionalna akademija nauk Ukraïni. Institut literatury im. T.G. Szewczenka. Miżnarodna szkoła ukraińistiki. Nacionalna akademija dierzawnoï podatkowoï służbi Ukraïni. Centr gumanitarnoi osviti, Kijw 2005, s. 293-303.

Por. poz. 124; 164.

244) (rec.) *Problemy tragedii i tragizmu. Studia i szkice*. Pod red. Haliny Krukowskiej i Jarosława Ławskiego. Wyd. Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2005, s. 1000, „Ruch Literacki” R. XLVI (2005), Z. 4-5 (271-272), s. 508-510

245) (omówienie) *Kijowskie Studia Polonistyczne*, *ibidem*, s. 511-512

Prezentacja serii wydawniczej kijowskiej polonistyki kierowanej przez profesora Rostysława Radyszewskiego.

246) (rec.) Roman Dąbrowski, *Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego oświecenia*, Księgarnia Akademickie, Kraków 2004, s. 512, *ibidem*, s. 512-514

247) (rec.) Michał Grabowski, *Wybór pism krytycznych*. Wybrał, opracował i wstępem opatrzył Andrzej Waśko, Księgarnia Akademicka, Kraków 2005, s. XXXVII + 249, *ibidem*, s. 514-516

248) *Encyklopedia literatury światowej*. Redakcja naukowa: prof. dr hab. Julian Maślanka, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2005, s. 1046

Na str. 7-8: Julian Maślanka, *Wstęp*.

Julian Maślanka opracował hasła podpisane red.: *Literatura brazylijska* (s. 57-59); *Literatura duńska* (s. 89-91); *Literatura fińska* (s. 91-93).

Recenzje:

„Alma Mater” 2006, nr 81 [w dziale: *Półka nowości*].

T. Ulewicz, „Ruch Literacki” 2006, Z. 6.

249) Adam Mickiewicz, *Listy*. Część czwarta 1849-1855. *Dziela* Tom XVII. Wydanie rocznicowe 1798-1998 pod wysokim patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Komitet Redakcyjny. Redakcja naczelna: Zbigniew Jerzy Nowak, Maria Prussak, Zofia Stefanowska, Czesław Zgorzelski. Członkowie: Maria Dernałowicz, Zygmunt Dokurno, Władysław Floryan, Stefan Kieniewicz, Zdzisław Libera, Stanisław Makowski (sekretarz), Julian Maślanka, Andrzej Paluchowski, Zofia Trojanowiczowi, Michał Witkowski. Tom opracowały Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Marta Zielińska. Wydanie I w tej ed., Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 2005, s. 722, 3 nl.

Recenzja całości edycji *Dzieł* Mickiewicza:

J. Brzozowski, „Pamiętnik Literacki” 2009, Z. 4.

2006

250) *Olga Dobijanka-Witczakowa (13 XII 1921 – 11 III 2003)*, Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności. Rok 2005/2006. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2006, s. 237-240

251) (rec.) Zdzisław Szelaąg, *Garczyński – Mickiewicz. Studia – Szkice – Materiały*. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza Oddział w Grójcu 2005, s. 126 + 4 wkładki ilustracji, „Ruch Literacki” R. XLVII (2006), Z. 2 (275), s. 285-286
W dziale *Wiadomości o książkach*.

252) *Julian Klaczko jako pisarz polityczny i krytyk literacki (W setną rocznicę śmierci)* [Uwagi wstępne; Publicysta i pisarz polityczny; Krytyk literacki; Summary], Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie R. LI (2006), s. 339-358

Nadb.

Przedruk zob. poz. 315.

Dołączone fotokopie: 1. Dyplom doktorski wydany w 1847 przez Uniwersytet w Królewcu; 2. Dyplom członkowski Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego datowany 21 XII 1861; 3. Dyplom magistratu m. Krakowa z 22 VII 1870; 4. Dyplom honorowego obywatelstwa m. Rzeszowa z 23 IX 1870; 5. Struktura organizacyjna austriackiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych w Wiedniu z 1870 r.; 6. Dyplom członkowski Akademii Umiejętności w Krakowie podpisany przez Józefa Majera z datą 22 XI 1872; 7. Dyplom członkowski franc.: Institut de France. Académie des Sciences, Morales et Politiques z 19 II 1887; 8. Ordere National de la Légion d'Honneur z 19 I 1896.

Por. poz. 256; 258; 260.

253) (rec.) Bonawentura – August Ernest Fryderyk Klingemann, *Straże nocne*. Przełożyły Krystyna Krzemieniowa i Maria Żmigrodzka. Wstęp – Steffen Dietzsch i Maria Żmigrodzka. Oprac. i red. Jarosław Ławski, Białystok 2006, s. 171, „Ruch Literacki” R. XLVII (2006), Z. 4-5 (277-278), s. 533-535

254) *Jagoda Zenon (1931-1981), historyk literatury, dydaktyk, badacz zbrodni niemieckich w obozie Auschwitz-Birkenau*, [W:] *Słownik badaczy literatury polskiej* redaktor Jerzy Starnawski. Tom VIII. Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2006, s. 81-84

255) *Jopek Antoni (1923-1984), historyk literatury, edytor, dydaktyk*, [W:] *ibidem*, s. 92-94

256) *Klaczko Julian (Jehuda Lejb) – (1825-1906), krypt. J.K., literat, publicysta, działacz i pisarz polityczny, krytyk literacki, historyk sztuki*, [W:] *ibidem*, s. 101-105

Por. poz. 252; 258; 260.

257) *Romankówna Mieczysława Elżbieta (1910-1980), pseud. i krypt.: Elżbieta Kwiatkowska, M.R., Zofia Elżbieta Kwiatkowska, historyk literatury, pedagog*, [W:] *ibidem*, s. 228-231

258) *Julian Klaczko jako pisarz polityczny*, Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności Tom LXX (2006). Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2006, s. 15-18

Streszczenie odczytu wygłoszonego na Posiedzeniu zwyczajnym Wydziału I Filologicznego Polskiej Akademii Umiejętności (7 kwietnia 2006, przewodniczący: wicedyrektor Wydz. I J. Michalik).

Por. poz. 252; 256; 260.

259) *Niektóre problemy edytorskie w dramatach Norwida* [Some Editorial in Norwid's Dramas. Summary. Transl. Tadeusz Karłowicz], *Studia Norwidowskie* 24-25 (2006-2007). Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Zakład Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL. Komitet Redakcyjny Piotr Chlebowski (sekretarz), Józef Fert (zastępca redaktora naczelnego), Zdzisław Łapiński, Waldemar Okoń, Jadwiga Puzynina, Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa, Lublin 2007, s. 31-40

Nadb.

Przedruk zob. poz. 315.

260) *Julian Klaczko (1825-1906). Krytyk literacki – pisarz polityczny – badacz sztuki (członek Akademii Umiejętności od 1872)*. Pod redakcją Juliana Maślanki. Polska Akademia Umiejętności Komisja Historii Nauki. Monografie. 12. Redaktor serii Andrzej Pelczar, Kraków 2008, s. 108, 3 nl., k. 9

Zawartość:

Julian Maślanka, *Wstęp* [s. 7]; Ryszard Löw, *Julian Klaczko w literaturze i opinii hebrajskiej*; Andrzej Waśko, *Twórczość Zygmunta Krasińskiego w ocenie Klaczki*; Iwona Węgrzyn, *Julian Klaczko wobec romantyków*; Andrzej Borowski, *Julian Klaczko wobec współczesnych studiów nad Renesansem*; Adam Małkiewicz, *Julian Klaczko – krytyk i historyk sztuki*; Zbigniew Baran, „Die deutschen Hegemonen” Juliana Klaczki. *Od antyniemieckości do filozofiańskiej utopii*; Arkady Rzegocki, *Aktualność myśli politycznej Juliana Klaczki*; Julian Maślanka, *Klaczko – patriota. (O „Listach z Paryża” J. Klaczki w „Gońcu Polskim”)* [s. 93-103]; *Indeks osób*. Opracował: Krzysztof W. Zięba; *Autorzy artykułów*.

Por. poz. 252; 256; 258.

Przedruk tekstu *Klaczko – patriota. (O „Listach z Paryża” J. Klaczki w „Gońcu Polskim”)* zob. poz. 315 (pt. *Patriotyzm Juliana Klaczki*).

Recenzje:

J. Starnawski, „Ruch Literacki” 2008, Z. 4-5.

261) *Ryszard Kapuściński (4 III 1932 – 23 I 2007)*, *Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności. Rok 2006/2007*. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Oficyna Wydawniczo-Drukarska „Secesja”, Kraków 2007, s. 244-247

262) „*Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*” 1995-2006, „Ruch Literacki” R. XLVIII (2007), Z. 6 (285), s. 633-634

W dziale *Recenzje i przeglądy*.

263) *Literatura staropolska w wykładach paryskich Mickiewicza*, [W:] *Rzeczy minionych pamięć. Studia dedykowane Profesorowi Tadeuszowi Ulewiczowi w 90. rocznicę urodzin* pod redakcją Andrzeja Borowskiego i Jakuba Niedźwiedzia, Księgarnia Akademicka, Kraków 2007, s. 297-307

264) „*Umarli i żywi*” – *Album Teofila Lenartowicza*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie* R. LII (2007), s. 279-296

Nadb.

Przedruk zob. poz. 315.

Prezentacja zawartości *Albumu...*, daru Ignacego Chrzanowskiego dla Biblioteki PAU.

Dołączone fotokopie niektórych dzieł plastycznych zbioru Lenartowicza: 11 norwidianów, szkic Matejki, pejzaż autorstwa Józefa Ignacego Kraszewskiego, rysunek Lenartowiczowej (Chopin na łożu śmierci), akwarela Fałata.

265) Cyprian Norwid, *Proza*. I. Opracował Rościśław Skręt. *Dzieła wszystkie*. VII. Komitet Redakcyjny Marek Buś, Adam Cedro, Piotr Chlebowski (sekretarz), Józef Fert, Jan Gotfryd, Julian Maślanka, Zbigniew Jerzy Nowak, Danuta Paluchowska, Jadwiga Rudnicka, Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Rościśław Skręt, Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa. Konsultacja językoznawcza Irena Bajerowa, Jadwiga Puzynina. Recenzenci tomu Andrzej Paluchowski, Stefan Sawicki, Zofia Stefanowska. Redaktor tomu Anna Dobak. Instytut Nadań nad Twórczością Cypriana Norwida Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin 2007, s. 395, 2 nl.

Dedykacja tomu: Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II.

Zob.

J. Starnawski, *Powitanie pierwszego wydanego tomu Norwida „Dzieł Wszystkich” (7) na tle dotychczasowych edycji*, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie R. LIV (2009), s. 461-467.

2008

266) (rec.) Stefan Sawicki, *Wartość – Sacrum – Norwid. Studia i szkice aksjologiczno-literackie*, t. 2, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007, s. 279, „Ruch Literacki” R. XLIX (2008), Z. 2 (287), s. 263-265

267) (rec.) *Mickiewicz we Lwowie. Materiały z sympozjum: Lwów 6 czerwca 2006*, pod red. Stanisława Makowskiego, Wyd. Polonistyki UW [i] Warszawski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Warszawa 2007, s. 91 + wkładka: 7 stron zdjęć z sympozjum, *ibidem*, s. 265-267

268) *Słownik pisarzy świata*. Pod redakcją Juliana Maślanki, Krakowskie Wydawnictwo Naukowe, Kraków 2008, s. 1148, 4 nl.

Na s. 6-8: Julian Maślanka, *Wstęp*.

269) *Wacław Borowy (1890-1950). Uczony. Humanista*. Pod redakcją Juliana Maślanki. Polska Akademia Umiejętności Komisja Historii Nauki. Monografie. 13. Redaktor serii Andrzej Pelczar, Kraków 2008, s. 132, 3 nl., k. 9

Zawartość:

Julian Maślanka, *Wstęp* [s. 7-8]; Jerzy Starnawski, *Wacław Borowy jako badacz literatury staropolskiej i oświeceniowej*; Zofia Stefanowska, *Mickiewicz Borowego: krytyka, historyka, wydawcy*; Marek Buś, *Borowy – norwidysta*; Maria Podraza-Kwiatkowska, *Wacław Borowy – badacz Młodej Polski*; Dariusz Skórczewski, *Wacław Borowy – krytyk widziany oczami „wnuków”: Próba bilansu*; Łukasz Romanowski, *Wacław Borowy – anglista*; Maria Bokszczanin, *Wacław Borowy jako dydaktyk uniwersytecki*; Aneks. Barbara Koc, *Zatajony artysta. O Wacławie Borowym, 1890-1950*. Wybór szkiców i wspomnień Andrzej Biernacki. Seria Mistrzowie, tom 3, Norbertinum, Lublin 2005; *Indeks osób*. Opracował: Krzysztof W. Zięba.

Recenzje:

J. Starnawski, „Ruch Literacki” 2008, Z. 4-5.

270) *Julian Maślanka do Andrzeja Białasa* [W:] *Kondycja nauki polskiej. Korespondencje uczonych z prezesem Polskiej Akademii Umiejętności na temat badań podstawowych, organizacji nauki i szkolnictwa wyższego w Polsce*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2008, s. 126-128

271) [Wstęp bez tytułu], *Pigmalion z Gontyny – Kazimierz Nitsch (1874-1958), językoznawca i twórca polskiej dialektologii – w 50 rocznicę śmierci*. Katalog wystawy. Kraków 20 VI 2008-17 X 2008. Polska Akademia Umiejętności Archiwum Nauki PAN i PAU, Kraków 2008, s. 3-6

272) (rec.) Maciej Szukiewicz, *Wspomnienia*, opracował i wstępem opatrzył Tadeusz Linkner, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2007, s. 208, „Ruch Literacki” R. XLIX (2008), Z. 3 (288), s. 389-391

273) *Krytyczne wydanie tekstów jest sprawą podstawową*, [W:] *Po drogach uczonych. Z członkami Polskiej Akademii Umiejętności rozmawia Andrzej M. Kobos*. Tom 3. Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2008, s. 429-451

Zawartość:

O młodych latach; O pracy w radio; O Ludwiku Solskim; O powrocie na studia; O profesorze Stanisławie Pigoniu; O początkach pracy w Uniwersytecie Jagiellońskim; O pracy w Uniwersytecie w Nancy; O „Kulturze” i „Wiadomościach”; O pracach edytorskich; O mitach słowiańskich; O Sarmatach i sarmatyzmie; O słowniku i encyklopedii literatury światowej; O czasopiśmie „Ruch Literacki”; O Polskiej Akademii Umiejętności.

Na s. 451 zamieszczony lapidarny biogram.

Pod tekstem na s. 451: Rozmowa w Krakowie 23 sierpnia 2007; tekst autoryzowany 7 listopada 2007.

274) *Mazepa w literaturze i sztuce*, [W:] *Gente Ruthenus – Nazione Polonus. Symbolae in Honorem Rostyslav Radyshevs'kyj*. Kiiwski Połonisticzni Studiï. Tom X. Kiiws'kij uniwersitet imieni Tarasa Szewczenka. Institut filologii. Institut literatury imieni Tarasa Szewczenka NAN Ukraïni. Miżnarodna szkoła ukraïnistiki NAN Ukraïni, Kiïw 2008, s. 484-496

Por. poz. 143.

275) *Władysław Berbelicki 5 IV 1912 – 5 III 2008*, *Rocznik Krakowski* Tom LXXXIV, Kraków MMVIII (2008), s.213-214

Por. poz. 281; 283.

276) *Profesor Tadeusz Milewski we wspomnieniach przyjaciół i uczniów*, [W:] *Językoznawstwo historyczne i typologiczne. W 100-lecie urodzin Profesora Tadeusza Milewskiego*. Polska Akademia Umiejętności. Rozprawy Wydziału Filologicznego Tom LXXVI. Komitet Redakcyjny Leszek Bednarczuk, Wojciech Smoczyński, Maria Wojtyła-Świerzowska. Sekretarz Władysław Sędzik, Kraków 2008, s. 46-48

277) Cyprian Norwid, *Listy I 1839-1854*. Opracowała Jadwiga Rudnicka. *Dzieła wszystkie*. X. Komitet Redakcyjny Marek Buś, Adam Cedro, Piotr Chlebowski (sekretarz), Józef Fert, Jan Gotfryd, Julian Maślanka, Zbigniew Jerzy Nowak, Danuta Paluchowska, Jadwiga Rudnicka, Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Rościsław Skręt, Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa. Konsultacja językoznawcza Irena Bajerowa, Jadwiga Puzynina. Recenzenci tomu Zofia Dambek, Jan Gotfryd, Stefan Sawicki. Tłumaczenia z języka francuskiego Władysław Kwiatkowski, Szczepan Babiński. Redaktor tomu Anna Dobak. Instytut Nadań nad Twórczością Cypriana Norwida Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin 2008, s. 590, 2 nl.
Dedykacja tomu: Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II.

2009

278) *O twórcy poematów gramatycznych. Z prof. dr. hab. Julianem Maślanką, dyrektorem Wydziału I Filologicznego PAU*, rozmawia Anna Woźniakowska, „Miesiąc w Krakowie”. *Kultura – Miasto – Ludzie* 2009, nr 6 (155), s. 49-50
Rozmowa o profesorze Zenonie Klemensiewiczu w czterdziestą rocznicę jego śmierci w katastrofie lotniczej, w związku z wystawą *Romantyk i pozytywista. Zenon Klemensiewicz (1891 – 1969)* organizowaną przez Archiwum Nauki PAU i PAN, według scenariusza Ewy Dziurzyńskiej.

279) Jan Kasprowicz, *Wybór poezji* w opracowaniu Juliana Maślanki. Złota Seria – Literatura Polska, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2009, s. 332, 3 nl.

Zawartość:

Od wydawcy; Poezje (1888); Chrystus (1890); U trumny wieszczka (1890); Anima Lachrymans (1894); Miłość (1895); Krzak dzikiej róży (1898); Hymny (1902); Ballada o słoneczniku (1908); Chwile (1911); Księga ubogich (1916); Mój świat (1926); Postłowie (s. 311-328).

280) Charles Baudelaire, *Kwiaty zła*. Przełożył Bohdan Wydzga. Redaktor Julian Maślanka. *Postłowie* Elżbieta Zarych. Złota Seria – Literatura Obca, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2009, s. 334

281) *Berbelicki Władysław (1912-2008), bibliotekarz, historyk literatury*, [W:] *Słownik badaczy literatury polskiej* redaktor Jerzy Starnawski. Tom X. Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 2009, s. 18-21
Por. poz. 275; 283.

282) *Tatara Marian (1931-2004), historyk literatury polskiej, profesor uniwersytetu*, [W:] *ibidem*, s. 265-268

283) *Władysław Berbelicki (1912-2008)*, *Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej* R. LVIII (2008), Kraków 2009, s. 375-380

Por. poz. 275; 281.

284) *Paweł Wyczyński*, *Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności*. Rok 20068/2009. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Oficyna Wydawniczo-Drukarska „Secesja”, Kraków 2009, s.232-233

285) *Uwagi o tekście „Beniowskiego”*, [W:] *„Przez gwiazdy i błękit jestem z Wami”*. W 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego pod red. Mariusza Chrostka, Tomasza Pudłockiego i Jerzego Starnawskiego. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, Przemyśl-Rzeszów 2009, s. 63-70, 6 s. kopii rękopisu *Beniowskiego*

Por. poz. 144.

Przedruk zob. poz. 315.

286) *O tzw. domu Mickiewicza w Konstancynopolu*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie* R. LIV (2009), s. 407-426

Nadb.

Przedruk zob. poz. 315.

O pobycie Adama Mickiewicza w Konstancynopolu i Burgas w 1855; o zabiegach polskich emigrantów w Turcji, pragnących uczcić pamięć poety przez wzniesienie „domu”; publikacja bloku korespondencji tej sprawy dotyczącej (ze zbiorów Biblioteki Naukowej PAU i PAN).

287) (rec.) *Z fototeki Lanckorońskich*. Katalog wystawy w 80. rocznicę przekazania Polskiej Akademii Umiejętności zbioru fotografii naukowych przez Karola Lanckorońskiego – w Archiwum Naukowym PAN i PAU w Krakowie, J. Wyrozumski, *Słowo wstępne*, A. Korczyński, *Zarys dziejów kolekcji*, Kraków 2009, ss. 100, „Ruch Literacki” R. L (2009), Z. 2 (293), s. 181

287a) *O Programie Rozwoju Polskiej Humanistyki*, „PAUza Akademicka”. Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego 2009, nr 32, s. 2

2010

288) *Stanisław Pigoń jako edytor Mickiewicza*, [W:] *Profesor z Komborni*. *Stanisław Pigoń w czterdziestą rocznicę śmierci*, pod red. Krzysztofa Fiołka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010, s. 106-122 (2 s. facsymile autografu *Epilogu Pana Tadeusza*)

Przedruk zob. poz. 315.

289) (rec.) Kazimierz Zarzycki, *Drzewa, krzewy i kwiaty w poezji Juliusza Słowackiego* (Wyd. Instytut Botaniki im. W. Szafera PAN w Krakowie oraz Arboretum i

Zakład Fizjografii – Bolestraszyce k. Przemyśla), Kraków 2009, ss. 84 + portret Słowackiego oraz 16 ilustracji botanicznych na wklejkach, „Ruch Literacki” R. LI (2010), Z. 1 (298), s. 126-127

290) *Mickiewicz w wykładach paryskich o rosyjskim despotyzmie*, [W:] *Człowiek w teatrze świata. Studia o historii i kulturze dedykowane Profesorowi Stanisławowi Grzybowskiemu z okazji osiemdziesiątych urodzin* pod redakcją Bożeny Popiołek. Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Prace Monograficzne nr 578, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2010, s. 371-381
Przedruk zob. poz. 315.

291) *Wstęp*, [W:] *Wincenty Pol (1807-1872)*. Pod redakcją Krystyny Grodzińskiej i Adama Kotarby. [Seria] *W Służbie Nauki i Narodu*. Redaktor Serii Andrzej Pelczar. Polska Akademia Umiejętności Komisja Historii Nauki. Monografie [Tom] 20, Kraków 2010, s. 7-13

) 292) *Nauka i niepodległość. O polskich towarzystwach naukowych pod zaborami*, *Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN R. LV (2010)*, s. 215-227
Tytuł opatrzony przypisem: Tekst ten w krótszej wersji przedstawiony został jako odczyt w PAU 24 II 2009 (tzw. kolacje wtorkowe PAU).
Przedruk zob. poz. 315.

293) Jan Majda, *Sejm w krakowskim Parku Jordana*, Kraków 2010
Na s. 191-193: *Recenzja wydawnicza utworu Jana Majdy „Sejm w krakowskim Parku Jordana”* – pod tekstem: Prof. dr hab. Julian Maślanka. Kraków, 14 X 2009 r.

2011

294) *Lwowskie literaturoznawstwo*, [W:] *Universitati Leopoliensi trecentessimum quinquagesimum anniversarium suae foundationis celebranti in memoriam. Uniwersytetowi Lwowskiemu dla upamiętnienia trzysty pięćdziesiątej rocznicy jego fundacji. Materiały z sesji zorganizowanej w dniach 14-15 stycznia 2011 w Krakowie przez Uniwersytet Jagielloński, Wyższą Szkołę Filozoficzno-Pedagogiczną „Ignatianum” w Krakowie, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Polską Akademię Umiejętności*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2011, s. 349-374
Przedruk w przekładzie na jęz. ukraiński zob. poz. 312.

295) *Autograf „Pana Tadeusza” i inne pamiątki po Mickiewiczu oferowane do nabycia w 1871 roku*, [W:] *Mickiewicz w „Pamiętniku Literackim”*. Przedmowa, wybór i opracowanie: Stanisław Rosiek, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011, s. 447-452
Podstawa przedruku – zob. poz. 142.

296) *Przedmowa*, [W:] *Kazimierz Nitsch 1874-1958. Materiały z posiedzenia naukowego e dniu 20 czerwca 2008 r.* Polska Akademia Umiejętności. Archiwum Nauki PAN i PAU. W służbie nauki Nr 18, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2011, s. 7-10

297) *Piotr Żbikowski (1935-2011)*, „Ruch Literacki” R. LII (2011), Z. 3 (306), s. 331-334
W dziale *Wspomnienia*.

298) *Słowo wstępne*, [W:] *Zenon Klemensiewicz 1891-1969. Materiały z posiedzenia naukowego w dniu 19 czerwca 2009.* Polska Akademia Umiejętności. Archiwum Nauki PAN i PAU. W służbie nauki Nr 20, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2011, s. 7

299) *Aleksander Flaker (24 VII 1924 – 25 X 2010)*, Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności. Rok 2010/2011. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, s. 239-241

300) *Alina Edwarda Witkowska (13 X 1928 – 21 IV 2011)*, *ibidem*, s. 278-280

301) *Bogdan Zakrzewski (1916-2011)*, „Ruch Literacki” R. LII (2011), Z. 6 (309), s. 623-629
W dziale *Wspomnienia*.

302) Cyprian Norwid, *Poematy 2*. Opracowali Stefan Sawicki, Piotr Chmielowski. *Dzieła wszystkie*. IV. Komitet Redakcyjny Marek Buś, Adam Cedro, Piotr Chlebowski (sekretarz), Józef Fert, Jan Gotfryd, Grażyna Halkiewicz-Sojak, Julian Maślanka, Zbigniew Jerzy Nowak, Danuta Paluchowska, Jadwiga Rudnicka, Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Rościsław Skręt, Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa. Konsultacja językoznawcza Irena Bajerowa, Jadwiga Puzynina. Recenzenci tomu Józef Fert, Andrzej Paluchowski. Redaktor tomu Anna Dobak. Instytut Nadań nad Twórczością Cypriana Norwida Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin 2011, s. 453, 2 nl.
Dedykacja tomu: Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II.

2012

303) *Słowo o Przyjacielu*, [W:] *Byłe w ludziach światło było... Księga Pamiątkowa ku czci Profesora Waclawa Woźnowskiego w dziesiątą rocznicę Jego śmierci*. Pod redakcją Grzegorza Zająca. Studia Dziewiętnastowieczne. Rozprawy Tom 10. Redaktor naukowy serii: Bogusław Dopart, Księgarnia Akademicka, Kraków 2012, s. 5-10

304) *Przyjaciel*, „Alma Mater” 2012, nr 148-149, s. 76-77

O Tadeuszu Ulewiczu (1917-2012).

305) *Nieco o godności w literaturze* [W:] *Godność w perspektywie nauk*. Praca zbiorowa pod redakcją Haliny Grzmil-Tylutki i Zbigniewa Mirka. Międzynarodowe Towarzystwo Naukowe Fides et Ratio & Pontificia Academia dell'Immacolata, Kraków 2012, s. 67-79

Przedruk zob. poz. 315.

306) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem*. Wydanie dwunaste poprawione. Opracował Stanisław Pigoń. Aneks opracował Julian Maślanka. Biblioteka Narodowa Seria I Nr 83. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 2012, s. CLX, 619, k. 1

Na s. CXLIX-CLX: Julian Maślanka, *Aneks (Poprawiony) [Problemy tekstologiczne; Uzupełnienie bibliograficzne od 1968 r. (Wybór)]*.

Wydanie dziesiąte (1994) zob. poz. 153.

Wydanie jedenaste (1996) zob. poz. 171.

307) *Bogdan Zakrzewski (25 IX 1916 – 23 X 2011)*, Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności 2011/2012. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Kraków 2012, s. 259-263

308) *Aleksander Szulc (22 III 1924 – 17 IV 2012)*, *ibidem*, s. 306-308

309) *Ernst Eichler (15 V 1930 – 29 VI 2012)*, *ibidem*, s. 319-321

2013

310) *Wstęp*, [W:] *Tadeusz Sinko (1877-1966) w służbie nauki i narodu*. Pod redakcją Stanisława Stabryły. Polska Akademia Umiejętności Komisja Historii Nauki PAU. Monografie [Tom] 18, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 3013, s. 7-10

311) *Jerzy Starnawski (27 II 1922 – 9 XI 2012)*, „Ruch Literacki” R. L (2013), Z. 3 (317), s. 239-250

W dziale: *Wspomnienia*.

Por. poz. 313.

312) *Wibrani praci z litieraturoznawstwa ta folkloru*. Pieriekład z polskoï: Zagalna riedakcija profiesora Rostislawa Radiszews'kogo za uczastiu Mariï Czerniak, Oleni Paciews'koï, Siergij Jakowienka ta Natali Guziewatoï. Kiiws'ki Polonisticzni Studi Tom XXIII. Riedaktori Wierbienko Irina, Marija Czerniak, Olesa Cerkowniak-Gorodec'ka. Kiiws'kij nacionalnij uniwersitiet imieni Tarasa Szewczenka Institut filologii, Mižnarodna

szkoła ukrainistiki NAN Ukraïni, Institut litieratury im. T.G. Szewczenka NAN Ukraïni, Bierdians'kij dierzawnij piedagogicznij uniwersitiet, Widawnictwo PP „Edielwiejs i K”, Kiiw 2013, s. 287, 1

Emist:

Rostisław Radiszewskij, *Julian Masłanka – literaturoznawiec', folklorist, istorik.*

Narodoznawczy doslidžennja Z.D. Chodakowskogo; Dola i niedola Z.D. Chodakowskogo ta jogo spadszczini; Mifologizacija folkloru w pierszij połowini XIX stolittja; Paradoksi sarmatizmu; Iwan Maziepa: wid istorii do litieraturi i mistectwa; Miefodiïwski tradicii w pols'kij romantycznij litieraturi; Słow'janski litieraturi w parizkich lekcijach Mickiewicza; Mickiewicz i Karamzin pro rosijskij diespotizm; Poema glibokogo piesimizmu („Marija” Antonija Malczewskogo); „Lillia Wienieda” Juliusza Słowackogo: motiwi i obrazi; Lwiwsk'a dowoenna polonistika; Pols'ka litieratura i kultura na Rusi u XVII i XVIII stolitti.

Zob.

„Alma Mater” 2013, nr 160, s. 127-127

313) *Jerzy Starnawski (27 II 1922 – 9 XI 2012)*, Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności Rok 2012/2013. Redaktor tomu Jerzy Wyrozumski, Kraków 2013, s. 259-266
Por. poz. 311.

314) Cyprian Norwid, *Dramaty. 2.* Opracował Julian Maślanka. *Dzieła wszystkie. VI.* Instytut Badań nad Twórczością Cypriana Norwida Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Komitet Redakcyjny Marek Buś, Adam Cedro, Piotr Chlebowski (sekretarz), Józef Fert, Jan Gotfryd, Grażyna Halkiewicz-Sojak, Julian Maślanka, Zbigniew Jerzy Nowak, Danuta Paluchowska, Jadwiga Rudnicka, Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Rościsław Skręt, Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa. Konsultacja językoznawcza Irena Bajerowa, Jadwiga Puzynina. Recenzenci tomu Marek Buś, Stefan Sawicki. Redaktor tomu Anna Dobak, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II, Biblioteka Narodowa, Lublin 2013, s. 604, 2 nl.

Dedykacja tomu: Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II.

Zawartość:

Tyrtej. Tragedia.

Za kulisami. Fantazja.

Pierścień Wielkiej-Damy czyli: Ex-Machina-Durejko. Tragedia.

Kleopatra i Cezar. Tragedia Historyczna. Teksty dodatkowe.

Miłość-czysta u kąpieli morskich. Komedia.

Dodatek krytyczny.

Wykaz i opis ilustracji; Wykaz skrótów użytych w tomie VI; Indeks tekstów i prac plastycznych Norwida; Indeks nazwisk.

2014

315) *Szkice z dziejów literatury i kultury. Idee – motywy – wartości.* Polska Akademia Umiejętności Wydział Filologiczny, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2014, s. 375, 1 nl., k. 6

Na s. 5 dedykacja: „Moim Dzieciom”.

Zawartość:

Słowo wstępne.

Paradoksy sarmatyzmu; Podanie o Walgierzu w historiografii i literaturze; Nauka i niepodległość pod zaborami.

Literatury słowiańskie w paryskich wykładach Mickiewicza; Mickiewicz o despotyzmie rosyjskim; Dom Mickiewicza w Konstancynie.

Folklor w poglądach romantyków; Album Teofila Lenartowicza „Umarli i żywi”; Patriotyzm Juliana Klaczki (O „Listach z Paryża” J. Klaczki w „Gońcu Polskim”); Klaczko – pisarz polityczny i krytyk literacki.

Jeszcze o tekście „Beniowskiego”; Problemy edytorskie w dramatach Norwida; Stanisław Pigoń jako edytor dzieł Mickiewicza.

„Wenedzi” Antoniego Langego; O „Wspomnieniach” Karoliny Lanckorońskiej; Nieco o godności w literaturze. Nota bibliograficzna.

Indeks nazwisk (opracował: K.W. Zięba; objaśnienia do nazwisk: J. Maślanka).

316) *Wielcy romantycy w pracach Jerzego Starnawskiego*, w: *Jerzy Starnawski (1922-2012). In memoriam. Tom I. Uczony. Mistrz. Przyjaciel* pod redakcją Marii Wichowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014, s. 216-237

W marcu 2010 roku, na osiemdziesięciolecie urodzin Profesora, ofiarowano Mu księgę prac:

W świecie myśli i wartości. Prace z historii literatury i kultury ofiarowane Profesorowi Julianowi Maślance. Pod redakcją Romana Dąbrowskiego i Andrzeja Waśko. *Studia Dziewiętnastowieczne Rozprawy Tom 5.* Redakcja naukowa serii: Bogusław Dopart, Księgarnia Akademicka, Kraków 2010, s. 485, k. 1 (fotogr.)

Zawartość:

Andrzej Waśko, *Professor; Tabula Gratulatoria*; Jerzy Axer, *Henryk Sienkiewicz – łacińskie przemówienie z okazji otrzymania Nagrody Nobla*; Daniel Beauvois, *Narodowotwórcza rola historiografii polskiej XIX wieku*; Andrzej Biernacki, *KLiN*; Andrzej Borowski, *„Darń kazał legnąć, a duchn kazał myśleć”. Ioannes Dantiscus, Ignacy Krasicki i topos „nox erat”*; Tadeusz Bujnicki, *Sienkiewicz i wiek osiemnasty. Na marginesach „Legionów”*; Elwira Buszewicz, *Jan Kochanowski w Czarnolesie. Projekt parenetyczno-pedagogiczny Klementyny z Tańskich Hoffmanowej*; Marcin Cieński, *Publiczność czytająca i media w Niemczech i Polsce w ostatniej dekadzie XVIII stulecia. Uwagi wstępne*; Roman Dąbrowski, *„Pieśń dla żołnierzy wojsk polskich” Hiacynta Jabłońskiego – świadectwo historyczne i cykl poetycki*; Marek Dębowski, *Oryginalność „Fircyka w zalotach” Franciszka Zabłockiego*; Bogusław Dopart, *Bajronizm, czyli ukryte oblicze „Pana Tadeusza”*; Sylwester Dziki, *Czasopiśmiennictwo Rzeczypospolitej Krakowskiej (1815-1846)*; Albert Gorzkowski, *Przestrzeń nadziei, przestrzeń rozpacz. Glosa do translacji Ewangelii św. Jana 20, 11-18*; Czesław Kłak, *Wacław Kubacki – portret szkicowany z bliska*; Marian Maciejewski, *„Wrzucony do bytu otchłani”*; Michał Maślowski, *Dwa traktaty poetyckie o wierze: „Traktat teologiczny” Czesława Miłosza i „Tryptyk rzymski” Jana Pawła II*; Stefan Sawicki, *Medytacja w poznawaniu literatury*; Henryk Siewierski, *Czytanie „Quidama”*; Stanisław Stabryła, *Antyczne inspiracje Mieczysława Jastruna*; Monika Stankiewicz-Kopeć, *„Błędni rycerze feudalizmu”. Proromantyczne sympatie szefa carskiej cenzury Józefa Kalasantego Szaniawskiego*; Jerzy Starnawski, *Literatura słowiańska czy literatury słowiańskie?*; Andrzej Waśko, *Między gawędą a epopcją. Stanisław Ropelewski o epice i „naturze umysłowości polskiej”*; Jerzy Weinberg, *Łęczycka legenda o diable Borucie w dramacie Bronisława Grabowskiego*; Iwona Węgrzyn, *Opowieści odchodzącego świata. Jana Barszczewskiego „Szlachcic Zawalnia, czyli Białoruś w fantastycznych opowiadaniach*; Maciej Włodarski, *Sen bogini*; Grzegorz Zajac, *Oświeceni (często) nie oświeceni. Tomasz Kajetan Węgierski o poezji i poetach*; Franciszek Ziejka, *Franciszek Gawełek – badacz kultury ludowej*; Agnieszka Ziółowicz, *„Na oczach usiadła mi dusza...”. O metapoezji Juliusza Słowackiego w tzw. „Listach poetyckich z Egiptu”*; Piotr Żbikowski, *Budowanie pomnika, czyli mit Aleksandra I w „Gazecie Krakowskiej” z lat 1801-1806*; Marian Zaczynski,

*Julian Maślanka – historyk literatury polskiej, slawista, edytor, prasoznawca, nauczyciel akademicki.
Biobibliografia.
Indeks osób.*

Zob.

Półka nowości, „Alma Mater” 2010, nr 125.

Zob. w związku z tym:

B. Dopart, *Pośród tekstów, tematów, idei... Jubileusz profesora Juliana Maślanki*, „Alma Mater” 2010, nr 125.

Mowa wygłoszona 22 marca 2010 roku w związku z wręczeniem Profesorowi Julianowi Maślance księgi.

Zob. też. B. Dopart, „*Między dawnymi a młodszymi laty*”. *O dorobku filologiczno-historycznym Profesora Juliana Maślanki*, „Wielogłos”. Pismo Wydziału Polonistyki UJ 2010, nr 1-2 (7-8) (Kraków 2011), s. 251-255

Aktualizacja: 16 lutego 2015